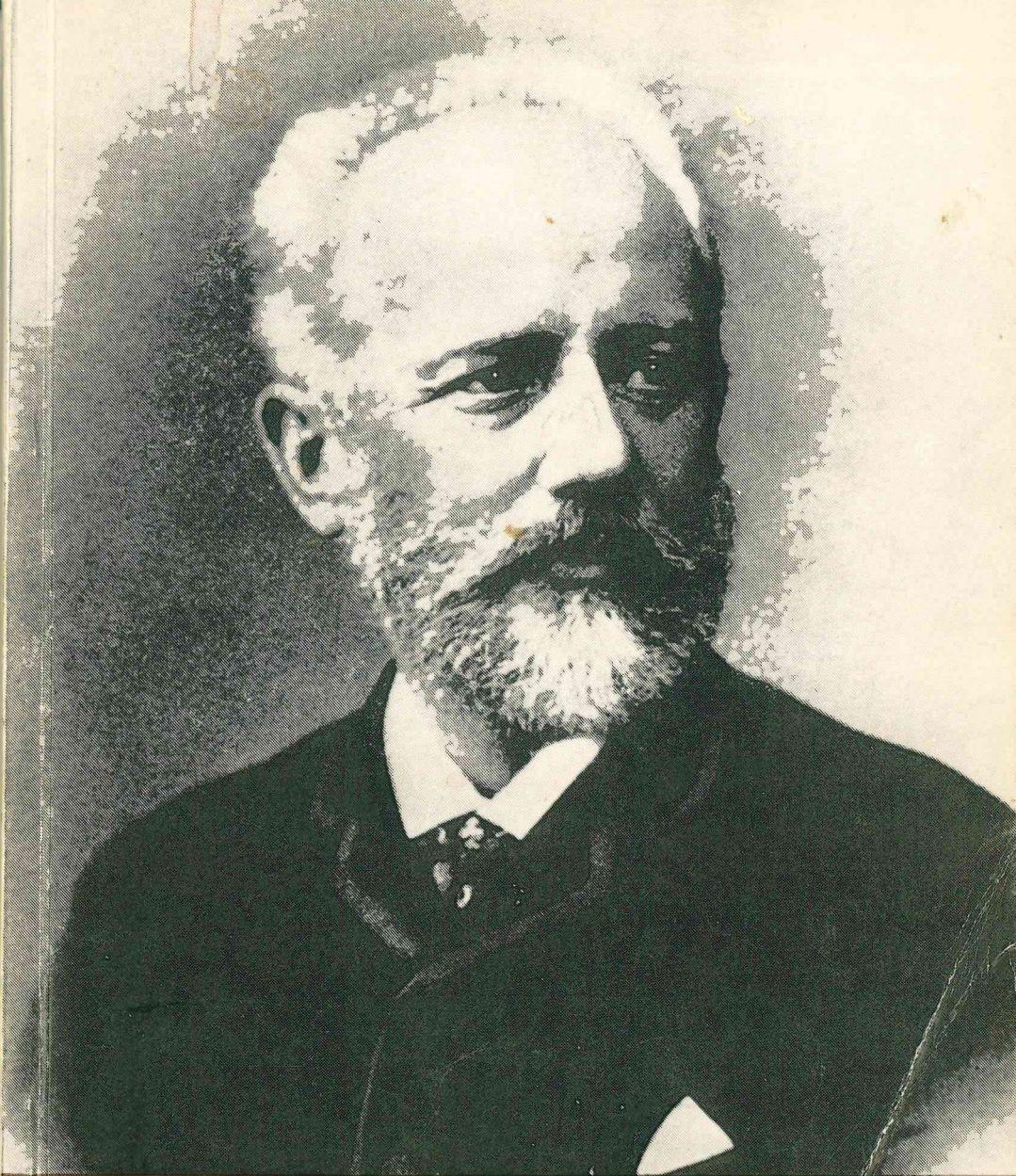




**VIII**  
**МЕЖДУНАРОДНЫЙ**  
**КОНКУРС**  
**ИМЕНИ**  
**П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

**ВИОЛОНЧЕЛЬ**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

**VIII**  
**МЕЖДУНАРОДНЫЙ**  
**КОНКУРС**  
**ИМЕНИ**  
**П. И. ЧАЙКОВСКОГО**  
**ВИОЛОНЧЕЛЬ**

Москва • 1986 г.



Нет сомнений, что летом нынешнего года взоры всех любителей музыки вновь будут прикованы к нашей столице. Москва в восьмой раз принимает в своих гостеприимных стенах молодых исполнителей со всего мира — тех, кто связывает свои надежды, свое артистическое будущее с Международным конкурсом, который носит имя великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Быстро промелькнули четыре года. У всех в памяти еще живы впечатления от прошлого конкурса. Впрочем, каждое из предыдущих московских соревнований, начало которым было положено в 1958 году, приносили нам яркие встречи, незабываемые открытия. Это в равной степени относится к пианистам и скрипачам, виолончелистам и певцам. Можно смело сказать, что зерна, брошенные нашим конкурсом на современную исполнительскую ниву, дали хорошие всходы. Имена его лауреатов убедительно свидетельствуют об этом.

Мне хочется особо подчеркнуть, что среди тех, кому московский конкурс открыл дорогу на концертные эстрады и оперные сцены — представители всех континентов, музыканты разных стран и исполнительских школ. Это еще раз подтверждает интернациональный характер нашего соревнования, которое безусловно способствовало прогрессу мирового музыкального искусства. Справедливы слова замечательного советского скрипача Леонида Когана, сказавшего, что ни один конкурс не дает молодым артистам столь широких возможностей раскрыть свой талант и приобрести столь прочное имя в музыкальном мире, как московский. А победители нашего соревнования уже в момент вручения им премий становятся артистами с мировым именем. В том, что это действительно так, убеждает сама практика сегодняшней концертной жизни, в которой столь важную и с каждым годом растущую роль играют лауреаты конкурса имени П. И. Чайковского.

Количество музыкальных состязаний за последние четверть века выросло неизмеримо. Они стали главной и чуть ли не единственной формой выдвижения исполнительских талантов. Однако и на этом ярком фоне авторитет нашего конкурса не только не падает, но неизменно крепнет. Конечно, молодых артистов ждут здесь испытания, быть может, более сложные, чем на большинстве других соревнований. Но зато те, кто успешно прошел через их горнило, могут с уверенностью смотреть на свои артистические перспективы. Впрочем, и для всех остальных участников наш конкурс — прекрасная школа, отличная возможность расширения кругозора, обмена опытом, повышения мастерства.

Посланцам разных стран приходится выступать в Москве перед высокоавторитетными и беспристрастными жюри, в состав которых входят выдающиеся мастера со всех концов

света. Соискателей наград будет слушать и самая заинтересованная, радушная и доброжелательная аудитория. Мы стремились создать им все условия для раскрытия своих возможностей, продолжая в этом плане славные традиции прошлых лет. Недаром еще первый победитель среди пианистов Вэн Клайберн подчеркивал: «Мне еще ни разу не приходилось принимать участие в таком великолепно организованном конкурсе, как этот. Здесь все было продумано и предусмотрено до мельчайших деталей — и репетиции, и порядок, и время выступлений. А уже о приеме, который нам оказан советскими людьми, и говорить не приходится — нигде я не встречал публики, которая бы так горячо радовалась твоим успехам, поддерживала тебя, и буквально вместе с исполнителем, в его ритме жила и дышала».

Эти слова сказаны в 1958 году. Но они сохраняют свою силу и поныне. Потому что конкурс имени Чайковского — не только замечательный праздник музыки, но и неповторимый праздник дружбы, способствующий укреплению взаимопонимания между людьми искусства, делу мирного развития художественной культуры.

Успехов вам, дорогие друзья! И пусть ваше искусство служит утверждению высоких идеалов мира и гуманизма!

*М. Хренников*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
ОРГАНИЗАЦИОННОГО  
КОМИТЕТА  
Герой Социалистического Труда,  
народный артист СССР,  
лауреат Ленинской премии



*Дорогие коллеги, друзья!*

*Вновь собираются в Москве молодые виолончелисты для участия в Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. И я рад сердечно приветствовать каждого из вас!*

*Мы гордимся нашим Конкурсом им. П. И. Чайковского, открывающим каждый раз новые имена талантливых музыкантов и помогающим им находить свое место в музыкальном мире.*

*Я не сомневаюсь в том, что каждый из вас с большой серьезностью и тщательностью готовился к этому конкурсу.*

*За последние десятилетия стремительно развивалось и выросло виолончельное мастерство. В разных странах мира композиторы создали превосходные сочинения для виолончели, нашедшие достойных исполнителей среди современных виолончелистов. Вместе с этим возросли и требования к нам, виолончелистам.*

*Какой мы хотим сегодня слышать вашу игру? Она должна сочетать в себе и вдохновение, и техническое мастерство, и глубокое проникновение в суть исполняемой вами музыки. Именно эти качества будут определять наше впечатление от вашей игры, ее оценку.*

*Хочу пожелать каждому из вас, друзья, хорошего творческого состояния, бодрости и хладнокровия, сосредоточенности и еще, непременно, открытости.*

*Шатров*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ  
народный артист СССР  
Даниил ШАФРАН

VIII Международный конкурс имени П. И. Чайковского по специальности виолончель проходит с 16 июня по 2 июля 1986 г. Открытие конкурса — 11 июня 1986 года, закрытие — 4 июля 1986 года.

В конкурсе принимают участие виолончелисты из 23 стран в возрасте от 17 до 32 лет.

Конкурсные испытания состоят из трех туров: двух отборочных и одного финального. Прослушивания проходят публично.

Все произведения исполняются участниками наизусть.

Порядок выступления участников, определенный жеребьевкой, сохраняется до конца конкурса. Лауреаты других международных конкурсов не освобождаются от участия в первом отборочном туре.

Ко второму отборочному туру будет допущено не более 50% участников первого тура.

Конкурсанты, не прошедшие на третий тур, получают грамоты за участие во втором туре.

К финальному туру допускается не более 12 виолончелистов.

Окончательное распределение мест участников третьего тура производится открытым персональным голосованием по каждой кандидатуре.

Для виолончелистов — лауреатов VIII Международного конкурса имени П. И. Чайковского установлены премии:

- I премия — 2500 рублей и золотая медаль
- II премия — 2000 рублей и серебряная медаль
- III премия — 1500 рублей и бронзовая медаль
- IV премия — 1500 рублей и почетный знак
- V премия — 1000 рублей и почетный знак
- VI премия — 800 рублей и почетный знак
- VII премия — 600 рублей и почетный знак
- VIII премия — 400 рублей и почетный знак

Дипломантам вручается поощрительная премия в размере 250 рублей каждая.

За лучшее исполнение обязательного произведения советского композитора, указанного в программе третьего тура, установлена премия в размере 250 рублей.

Жюри имеет право:

- а) присудить не все премии;
- б) делить одну премию между исполнителями;
- в) присудить дипломы лучшим концертмейстерам конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## ЖЮРИ КОНКУРСА

ДАНИИЛ ШАФРАН — председатель жюри  
Советский Союз

ЭДЕ БАНДА  
Бенгерская Народная Республика

ЭРИК БОНДЕЛЬ БЕНГСТОН  
Дания

БУИ ЗА ТЫОНГ  
Демократическая Республика Вьетнам

АЛЕКСАНДР ВЕЧТОМОВ  
Чехословацкая Социалистическая Республика

МАРИС ВИЛЛЕРУШ  
Советский Союз

ВАЛЬТЕР ДЕШПАЛЬ  
Социалистическая Федеративная Республика Югославия

ЕРИТОУ ИНОУЭ  
Япония

ЗДРАВКО ИОРДАНОВ  
Народная Республика Болгария

ПЕДРО КАРОСТОЛА  
Испания

СТИВЕН КЕЙТС  
Соединенные Штаты Америки

ЛИ ДЕ ЛУНЬ  
Китайская Народная Республика

ФЕДОР ЛУЗАНОВ  
Советский Союз

ЭРККИ РАУТИО  
Финляндия

МИХАИЛ ХОМИЦЕР  
Советский Союз

НАТАЛЬЯ ШАХОВСКАЯ  
Советский Союз

# УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

АВСТРАЛИЯ  
(Австралийский Союз)

Марк Бонетти  
Стивен Реталлик  
Камерон Рэчфорд

АВСТРИЯ  
(Австрийская Республика)

Иоганна Пикер

БЕЛЬГИЯ

Хью Вен Гао  
Марк Фронсу

БОЛГАРИЯ  
(Народная Республика Болгария)

Теменужка Острева  
Христо Танев

БРАЗИЛИЯ  
(Федеративная Республика Бразилия)

Клаудио Жаффе

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ  
(Соединенное Королевство Великобритании  
и Северной Ирландии)

Александр Бэйли  
Николас Джонс  
Дэвид Джонстон  
Лорин Кеннеди  
Стивен Томас

ВЕНГРИЯ  
(Венгерская Народная Республика)

Чаба Бартош

ВЬЕТНАМ  
(Социалистическая Республика Вьетнам)

Хоанг Куан Нго

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Андреас Грегер  
Керстин Фельтц

ИТАЛИЯ  
(Итальянская Республика)

Марио Брунелло  
Лука Синьорини

КАНАДА

Иоганна Перро  
Михай Тетель

КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Хяо-Ди Ли  
И-Гонг Чу  
Хай Шень

ПОЛЬША

(Польская Народная Республика)  
Ева Мечниковска  
Титус Мечниковски  
Иоанна Пахуцка

РУМЫНИЯ

(Социалистическая Республика Румыния)  
Михаэла Заре  
Марин Казаку  
Родин Молдован  
Виктор Попеску  
Карол Юро

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ  
(Союз Советских Социалистических Республик)

Сурен Багратуни  
Левон Мурадян  
Диана Озолина  
Кирилл Родин

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

Уильям Де Роса  
Мишель Дьокнич  
Пьер Дьокнич  
Ким Диана Кук  
Роберт Майзенбах  
Майкл Мэтьюз  
Деннис Нейл Паркер  
Джоллион Пегис  
Питер Проссер  
Иоганн Себастьян Пэтч  
Сара Сант'Амброгио  
Мэтью Свитцер  
Дэвид Старкуэттер  
Джуди Стоун  
Марк Теннер  
Бьон Тзань  
Рафаэль Фигероа  
Бетси Хайленд  
Стивен Хоннберг  
Гари Хоффман  
Диана Чаплин  
Юнг-Чанг Чо  
Джон Шарп

# ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ГЕРМАНИИ

Ульрих Бёкхелер  
Хармут Майер  
Кристоф Рихтер  
Черил Элизабет Хаус

## ФИНЛЯНДИЯ (Финляндская Республика)

Эрки Лахесмаа  
Рингта Песола  
Мартти Роуси  
Ильмо Сааристо

## ФРАНЦИЯ (Французская Республика)

Соня Атертон  
Изабель Верье  
Мари-Поль Милон  
Надин Пьер  
Лоренс Фигг

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ (Чехословацкая Социалистическая Республика)

Людовит Канта  
Владан Коши  
Марсела Платенкова  
Давид Рейхрт  
Михаэла Фукачева

## ШВЕЙЦАРИЯ (Швейцарская Конфедерация)

Кристиан Бенда

## ЮГОСЛАВИЯ (Социалистическая Федеративная Республика Югославия)

Божко Драгич  
Ксения Янкович

## ЮЖНАЯ КОРЕЯ Сань-Юн Хонг

## ЯПОНИЯ Сатоши Акицу Ген-Ичи Ватанабе Фумнаки Коно Гойчиро Огава Рно Тойода

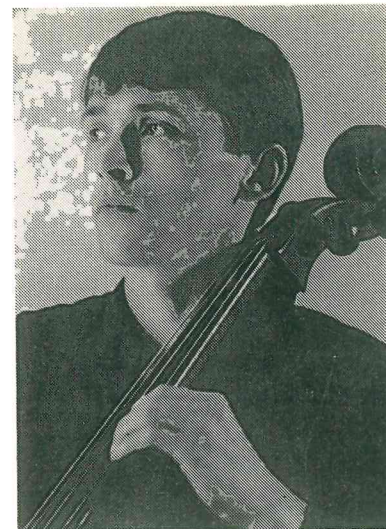
# МАРК БОНЕТТИ

## Австралия

(Австралийский Союз)

51

Родился в 1956 году в Веллингтоне. Окончил консерваторию в Сиднее по классу Л. Симпсона. С 1980 года занимается у Ж. Дю Пре и У. Плиса в Англии. Выступает с концертами. Сотрудничает с разными симфоническими оркестрами. Лауреат национальных конкурсов. Участник Международного конкурса музыкантов в Нью-Йорке (1985, диплом).



I тур

|         |                                      |                                                                              |
|---------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.        | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Скулторп. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Реквием                            |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.            | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

## КАМЕРОН РЭЧФОРД

Австралия

(Австралийский Союз)

Родился в 1964 году в Брисбене. Выпускник Консерватории Квинсленда, бакалавр. Неоднократно удостоивался почетных дипломов Музыкальной ассоциации Австралии и других призов. В 1982 году стал победителем конкурса молодых композиторов, организованного Американской радиокорпорацией, на котором исполнил собственное сочинение. Выступает со многими симфоническими коллективами Австралии. Руководит Квинслендским молодежным оркестром, гастролирует с ним в странах Европы, в Японии, КНР, Новой Зеландии. В Международном конкурсе участвует впервые.



I тур

## СТИВЕН РЕТАЛЛИК

Австралия

(Австралийский Союз)

Родился в 1962 году в Амстердаме. Профессиональное образование получил в Музыкальной школе Перселла и в Гилдхоллской школе музыки в Лондоне по классу С. Петрова. В международном конкурсе участвует впервые.

|         |                                        |                                                                              |
|---------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский<br>Шуман.           | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Маго-Уайт. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната ре минор<br>Контрасты (для виолончели соло)    |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.              | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

|         |                                    |                                                                       |
|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Ньман. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Монолог                     |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## ИОГАННА ПИКЕР

Австрия

(Австрийская Республика)

W 39

Родилась в 1964 году в Зальцбурге. Окончила Консерваторию имени А. Брукнера в Линце под руководством профессора К. Пикера.

Лауреат Международного конкурса молодых исполнителей «Концертино Прага» (1979 и 1981 — I премия).

В 1981 и в 1984 г.г. участвовала в международном семинаре Г. Пяттигорского в Лос-Анджелесе. Брала уроки у Н. Розена, П. Тортелье, Ф. Магга.



IV премия

## ХЬЮ ВЕН ГАО

Бельгия

(Королевство Бельгия)

Родился в 1957 году в КНР. Музыкальное образование получил в Шанхайской консерватории и в Королевской консерватории в Брюсселе. Педагоги — Чен Ю Хе и Берт Эдмонт. Работает в Национальном симфоническом оркестре Бельгии.

В международном конкурсе участвует впервые.



I тур

|         |                                     |                                                                       |
|---------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.       | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Ременьи. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Пьеса для виолончели соло   |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.           | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                         |                                                                       |
|---------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.           | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Вань Куань. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Када Мейлин                 |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.               | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## МАРК ФРОНСУ

Бельгия

(Королевство Бельгия)

W 2

Родился в 1959 году. Окончил Королевскую консерваторию в Брюсселе по классу Э. Базрта. Продолжает обучение в Музыкальной академии в Детмольде у А. Наварра.

Участвовал в Международном конкурсе «Премии Витторио Ги» во Флоренции (1979, диплом). Выступал с концертами в Бельгии, Швеции, Италии, Австрии, Франции.

Концертмейстер оркестра Оперного театра в Люцеа (Италия).



I тур

## ТЕМЕНУЖКА ОСТРЕВА

Болгария

(Народная Республика Болгария)

W 46

Родилась в 1961 году в Русе. Окончила Среднюю музыкальную школу имени В. Стоянова по классу Э. Ефремовой и Болгарскую государственную консерваторию в Софии по классу профессора З. Иорданова. Сейчас совершенствует мастерство в аспирантуре Болгарской государственной консерватории, а также занимается там в классе камерной музыки у профессора Э. Божиновой.

Лауреат национальных конкурсов имени С. Обретенова (1980, I премия; 1982, I премия) и Национального конкурса (1984, I премия).

Гастролирует с сольными концертами и в составе фортепианного трио.



II тур

|         |                                     |                                                                            |
|---------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.       | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле      |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Россум. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Дуэт для виолончели и фортепиано |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.           | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                     |

|         |                                       |                                                                              |
|---------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.         | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Големинов. | Соната № 4 до мажор<br>Соната до мажор<br>Соната для виолончели соло         |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.             | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

## ХРИСТО ТАНЕВ

Болгария

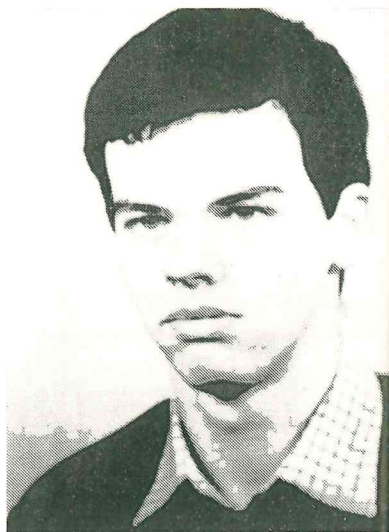
(Народная Республика  
Болгария)

W

Родился в 1967 году в Софии.  
В 1986 году окончил там Среднюю музыкальную школу имени Л. Пипкова под руководством профессора К. Попова и доцента С. Манолова.

Играет в молодежном симфоническом оркестре, с которым выезжал на гастроли в Мексику, США, Швейцарию, Францию, Италию, ГДР, Бразилию, Грецию.

В международном конкурсе участвует впервые.



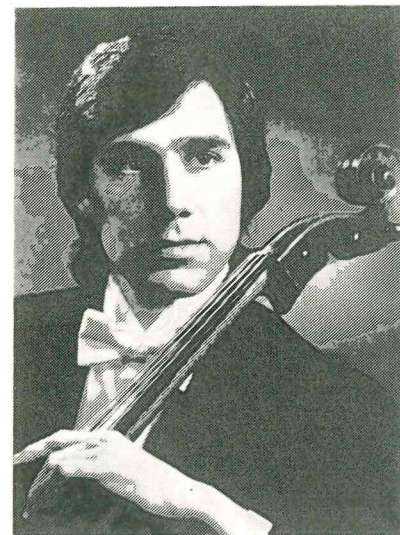
## КЛАУДИО ЖАФФЕ

Бразилия

(Федеративная Республика  
Бразилия)

W 50

Родился в 1961 году в Сан-Пауло. Окончил Высшую музыкальную школу Йельского университета. Педагоги — И. Гроссо, Д. Джонсон, А. Паризо. Получил степень магистра музыки. Неоднократный победитель национальных конкурсов, участник музыкальных фестивалей. Лауреат международных конкурсов в Паранбе, проходящих под председательством А. Паризо, (1978, IV премия; 1980, II премия) и Международного конкурса имени Вила Лобоса (1983, I премия). Выступает с сольными концертами и в сопровождении лучших симфонических оркестров в США, Канаде, странах Южной Америки.



II тур

|         |                                        |                                                                              |
|---------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.          | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Владигеров. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Песня                              |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.              | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

|         |                                         |                                                                              |
|---------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.           | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Вила Лобос. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната ре минор<br>Ария из «Бразильской бахианы № 5»  |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.               | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

## ЧАБА БАРТОШ

Венгрия

(Венгерская Народная Республика)

Родился в 1954 году в Будапеште. Учился там в Музыкальном училище имени Б. Бартока по классу Ф. Вильгейма. Затем окончил Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского под руководством С. Кальянова, И. Монигетти, В. Фейгина. Работает в оркестре Венгерской национальной оперы в Будапеште. Ведет концертную деятельность. Записывается на радио. Участвовал в Международном конкурсе имени П. Казальса в Будапеште (1985).



I тур

## ДЭВИД ДЖОНСТОН

Великобритания

(Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии)

Родился в 1959 году. Профессиональное образование получил в Королевской академии музыки в Лондоне. Педагоги: Мартин Бохмэн, Дерик Симпсон, Уильям Плис. Занимался также в телевизионном семинаре Линна Хэрелла. Участвовал в национальных музыкальных фестивалях. Записывается на радио. Исполняет обширный репертуар с симфоническими оркестрами.



|         |                                     |                                                                       |
|---------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.       | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Барток. | Соната № 4 до мажор<br>Соната ре минор<br>Равсодия № 1                |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.           | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                   |                                                                       |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Онеггер.<br>Рубббра. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната<br>Монолог                              |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## АЛЕКСАНДР БЭЙЛИ

Великобритания

(Соединенное Королевство  
Великобритании  
и Северной Ирландии)

Родился в 1956 году. Профессиональное образование получил в Королевском музыкальном колледже в Лондоне и в Венской консерватории. Педагоги — А. Наварра, У. Плис, Ж. Дю Пре.

Много гастролирует по странам Европы с разными симфоническими оркестрами.

Преподает в Королевской академии музыки в Лондоне.

Лауреат Международного конкурса имени П. Казальса в Будапеште (1981, II премия) и Международного конкурса в Мюнхене (II премия).



## ЮРИН КЕННЕДИ

Великобритания

(Соединенное Королевство  
Великобритании  
и Северной Ирландии)

Родилась в 1958 году в Лондоне. Окончила Манхэттенскую музыкальную школу в Нью-Йорке.

Педагоги — Б. Гринхауз, И. Розен, Т. Хант, Л. Кеннеди. Лауреат нескольких национальных конкурсов.

Много гастролирует по стране в сопровождении симфонических и камерных оркестров, а также выступает с сольными концертами.

В международном конкурсе участвует впервые.



|         |                                      |                                                                       |
|---------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.        | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Бриттен. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Соната до мажор             |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.            | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                        |                                                                              |
|---------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.          | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Уордсворт. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Скерцо                             |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.              | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

## НИКОЛАС ДЖОНС

### Великобритания

(Соединенное Королевство  
Великобритании  
и Северной Ирландии)

Родился в 1958 году. Профессиональное образование получил в Королевской академии музыки и драмы в Шотландии у Д. Диксон и в Международном центре виолончелистов у Д. Коуэн и Д. Гвилта. Выступал сначала как дирижер, а с 1983 года дает сольные концерты, а также играет в сопровождении ведущих симфонических оркестров во многих городах Великобритании и Бельгии. Записывается на радио и телевидении. В международном конкурсе участвует впервые.



## СТИВЕН ТОМАС

### Великобритания

(Соединенное Королевство  
Великобритании  
и Северной Ирландии)

Родился в 1960 году в Лидсе. Профессиональное образование получил в Музыкальной школе И. Менухина в Англии и на музыкальных факультетах Йельского и Кембриджского университетов в США. Педагоги—А. Паризо, М. Жандрон, У. Плис. Занимался также в семинарах П. Фурнье, Я. Старкера, С. Нельсовой.

Лауреат национальных конкурсов.

Участник Международного конкурса имени Вила Лобоса в Рио-де-Жанейро (1982, II премия), Международного конкурса молодых исполнителей в Нью-Йорке (1984, I премия), Международного конкурса имени И. С. Баха в Вашингтоне (1985, I премия).

Выступает с сольными концертами и в сопровождении симфонических оркестров. Гастролирует в странах Европы, в США и Бразилии. Записывается на радио.



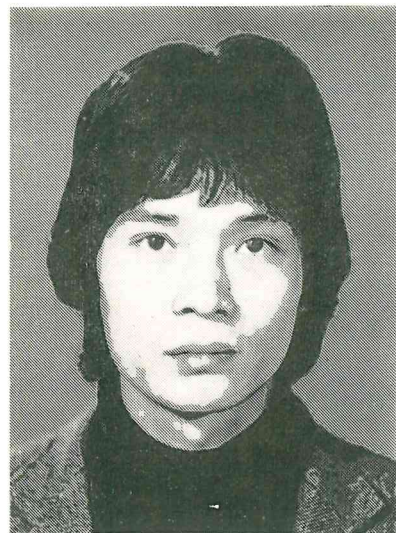
|         |                                     |                                                                              |
|---------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.       | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Мессиян. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Хвала вечности Иисуса              |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.           | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

|         |                                    |                                                                       |
|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Крамб. | Соната № 4 до мажор<br>Соната ре минор<br>Соната для виолончели соло  |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## ХОАНГ КУАН НГО

Вьетнам

(Социалистическая  
Республика Вьетнам)



Родился в 1956 году. Учился в Музыкальном училище при Ханойской консерватории у профессора Буй За Тьонга, а затем в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, которую окончил в 1982 году по классу профессора С. Кальянова. Солист Вьетнамского симфонического оркестра. Ведет активную концертную деятельность. Записывается на радио и телевидении.  
В международном конкурсе участвует впервые.

I тур

|         |                                   |                                                                       |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Зыонг. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната до мажор<br>Колыбельная                 |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## АНДРЕАС ГРЕГЕР

Германская  
Демократическая  
Республика



Родился в 1962 году в Берлине, в семье музыкантов. Профессиональное образование получил в Берлинской Высшей школе музыки имени Г. Эйслера в классе профессора И. Шваба и в Музыкальной академии имени Ф. Листа в Будапеште в классе профессора Л. Мезе.  
Лауреат национальных конкурсов имени Баха для молодежи (1975, 1978). Принимал участие в Международном конкурсе имени П. Казальса в Будапеште (1980) и в Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве (1982).  
С 1982 года — солист Берлинской Штатскапеллы.

Диплом

|         |                                      |                                                                           |
|---------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.        | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле     |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Стендель. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната до мажор<br>Emanation (для виолончели соло) |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.            | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                    |

## КЕРСТИН ФЕЛЬТЦ

Германская  
Демократическая  
Республика

W 5

Родилась в 1962 году в Иене. Профессиональное образование получила в Специальной музыкальной школе и Высшей музыкальной школе имени Ф. Листа в Веймаре по классу Л. Пипер.

Занималась в семинаре Э. Раутно, потом стажировалась в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского у профессора В. Фейгина. Сейчас — ассистент-стажер у него же.

Лауреат нескольких национальных конкурсов. Участница Международного конкурса молодых виолончелистов в Чехословакии (1977, IV премия), Международного конкурса в Маркной-кирхене (1979, III премия), Международного конкурса имени И. С. Баха в Лейпциге (1980, I премия), Международного конкурса имени П. И. Чайковского в Москве (1982), Международного конкурса в Белграде (1984, III премия), Международного конкурса имени П. Казальсы в Будапеште (1985, специальная премия жюри). Выступает с концертами в ГДР, Чехословакии, Польше, СССР, Финляндии. Записывается на радио и телевидении.



VII премия

|         |                                    |                                                                                  |
|---------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле     |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Ремени. | Соната № 4 до мажор<br>Соната до мажор<br>«A livre ouvert» (для виолончели соло) |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                           |

## МАРИО БРУНЕЛЛО

Италия

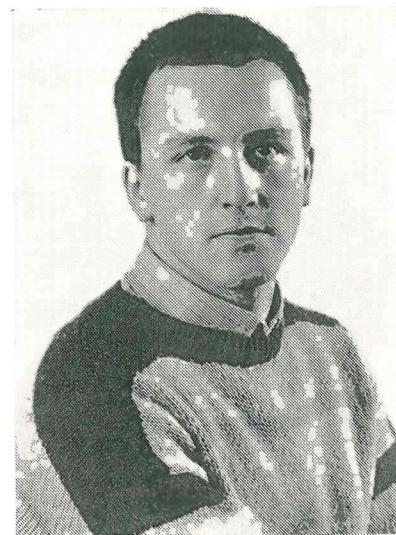
(Итальянская Республика)

W 48

Родился в 1960 году в Кастельфранко Венето. Окончил Консерваторию имени Б. Марчелло в Венеции по классу А. Вендрамелли. Совершенствовал мастерство на семинарах А. Янигро в Турине, в «Моцартеум» в Зальцбурге и в Высшей музыкальной школе Стоккарда. Концертмейстер театра «Ла Скала» в Милане. Преподает камерную музыку в Консерватории имени А. Стефани в Кастельфранко.

Гастролирует во многих странах Европы как солист и ансамблист.

Лауреат многих национальных конкурсов, а также Международного конкурса имени К. Облаха в Болонье (1982, II премия), Международного конкурса камерной музыки имени В. Гуи во Флоренции (1984, II премия) и Международного конкурса камерной музыки в Трапани (1984, I премия).



I премия

|         |                                        |                                                                                           |
|---------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.          | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле                     |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Бриттен.<br>Даллапиккола. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Чакона, интермеццо и адажио для виолончели соло |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.              | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                                    |

## ЛУКА СИНЬОРИНИ

Италия

(Итальянская Республика)

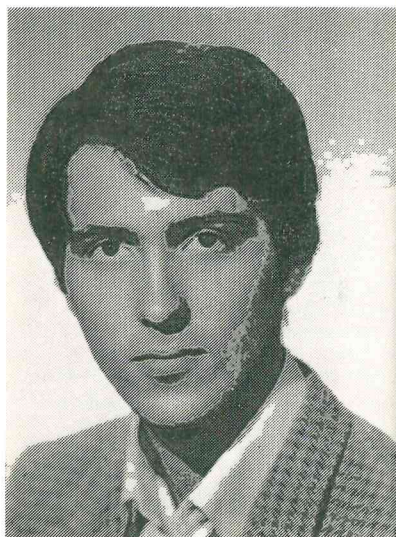
W

Родился в 1959 в Риме. Музыкальное образование получил в Консерватории Санта-Чечилия в Риме по классу Э. Альтобелли, в Консерватории Маастрихт (Голландия) по классу Р. Альдулеску, в Академии Санта-Чечилия по классу Р. Бренгола. Сейчас продолжает занятия в Высшей музыкальной школе в Вене у А. Наварра.

Выступает как солист в камерных ансамблях, с которыми гастролирует в странах Европы и Африки.

Основатель Римского трио (фортепиано, флейта и виолончель).

Преполагает в консерватории Сан-Пьетро а Майелла в Неаполе.



I тур

## ИОГАННА ПЕРРО

Канада

W

Родилась в 1959 году в Квебеке, в семье музыкантов. Окончила Консерваторию в Чикаго по классу П. Морана. Продолжила образование в США на Музыкальном факультете Йельского университета у профессора А. Паризо и в Джульярдской музыкальной школе в Нью-Йорке у Л. Роуза. Занималась также в семинарах Я. Старкера, П. Фурнье и других известных музыкантов.

В 1984 году была избрана в числе двенадцати лучших молодых виолончелистов мира для участия в семинарах Г. Пятигорского в Лос-Анджелесе.

Лауреат многих музыкальных конкурсов.

Выступала на Международном конкурсе в Бразилии (1982, диплом).

Много гастролирует по Канаде и за рубежом — в США, Бразилии, странах Европы.

Записывается на радио и телевидении.



I тур

|         |                                           |                                                                        |
|---------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.             | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле  |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Лютославский. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Вариации для виолончели соло |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.                 | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                 |

|         |                               |                                                                            |
|---------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман. | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле      |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Кодай.<br>Прево. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната для виолончели соло<br>Соната для виолончели |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.     | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                     |

## МИХАЙ ТЕТЕЛЬ

Канада

Родился в 1962 году в Бухаресте. Окончил там Музыкальную школу имени Д. Энеску. Затем учился на Музыкальном факультете Университета Торонто. Сейчас совершенствует мастерство в Джульярдской музыкальной школе в Нью-Йорке по классу Л. Мурро.

Выступает в сопровождении лучших оркестров Канады и США в крупнейших концертных залах. Записывается на радио и телевидении Канады, Бразилии, Румынии.

Лауреат многих национальных конкурсов.

Участник Международного конкурса в Чили (1981), Международного конкурса в Бразилии (1982), Международного конкурса имени П. Казальса в Будапеште (1985).



I тур

## И-ГОНГ ЧУ

Китайская  
Народная  
Республика

Родился в 1958 году. Занятия музыкой начал с отцом — профессором Центральной консерватории в Пекине. Дальнейшее образование получил в Бернской консерватории и в Высшей музыкальной школе в Вюрцбурге.

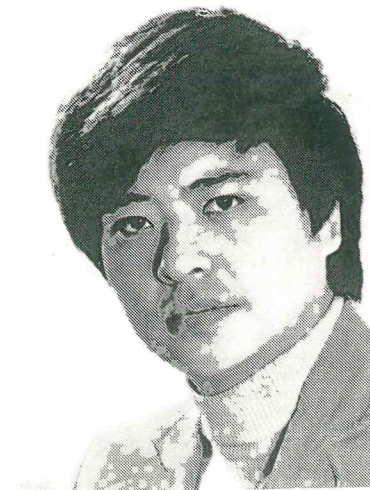
Занимался также в Швейцарской Академии музыки и в Консерватории в Маастрихте (Голландия). Основные педагоги — В. Гриммер, Р. Андудеску, Ю. Бергер.

Проходил семинары у известных мастеров.

Работал в составе симфонических оркестров и камерных ансамблей.

Выступает с сольными концертами и в сопровождении симфонических оркестров в Пекине, Берне, Женеве, Вюрцбурге, Мюнхене.

Записывается на радио Швейцарии и Баварии. В международном конкурсе участвует впервые.



I тур

|         |                                      |                                                                       |
|---------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.        | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Мартину. | Соната № 4 до мажор<br>Соната ре минор<br>Вариации на тему Россини    |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.            | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                    |                                                                                   |
|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле      |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Гуммел. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Фантазия соль мажор для виолончели соло |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                            |

## ХИАО-ДИ ЛИ

Китайская  
Народная  
Республика

Родился в 1963 году. Профессиональное образование получил в Школе искусств и Центральной консерватории в Бейине. Занимался в семинаре у П. Тортелье. Сейчас — студент «Кёртис Институт оф Мюзик» в Филадельфии по классу Д. Сойера. Участвовал в Международном конкурсе в Токио (1985, I премия). Выступает с концертами и в сопровождении различных симфонических оркестров США.

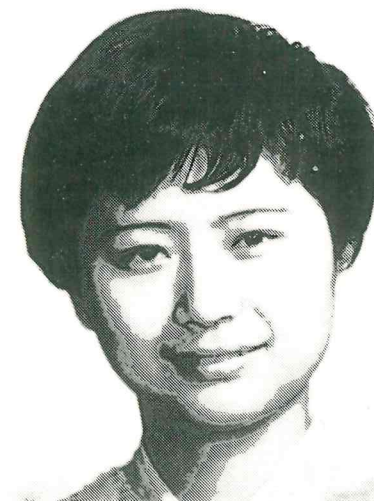


I m

## ХАЙ ШЕНЬ

Китайская  
Народная  
Республика

Родилась в 1966 году в Шанхае. Окончила Шанхайскую консерваторию. Сейчас учится на Музыкальном факультете Техасского университета. Педагоги — Д. Чен, А. Олефски, М. Жандрон, А. Паризо, В. Нотас и др. Лауреат нескольких национальных конкурсов в Китае и США. Выступает с концертами. В международном конкурсе участвует впервые.



I m

I m

|         |                                      |                                                                       |
|---------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.        | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Черепнин. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Соната № 3                  |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.            | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                   |                                                                       |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Кодай.<br>Сань Зонь. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната<br>Фантазия                             |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## ЕВА МЕЧНИКОВСКА

Польша

(Польская Народная  
Республика)

W 42

Родилась в 1965 году в Кракове. Окончила Государственный музыкальный лицей по классу К. Окonia. С 1983 года — студентка Академии музыки в Кракове по классу профессора В. Германа.

Лауреат Национального конкурса в Познани (1983, III премия).

В международном конкурсе участвует впервые.



I 140

## ТИТУС МЕЧНИКОВСКИ

Польша

(Польская Народная  
Республика)

Родился в 1964 году в Кракове. Занимался в Государственном музыкальном лицее в классе профессора К. Окonia. С 1982 учится в Венгрии, в Будапештской Академии музыки по классу М. Перени. В международном конкурсе участвует впервые.



W 42

|         |                               |                                                                              |
|---------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман. | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.      | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор                                       |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.     | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

|         |                               |                                                                       |
|---------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман. | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.       | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор                                |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.     | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## ИОАННА ПАХУЦКА

Польша

(Польская Народная Республика)

W 41

Родилась в 1964 году во Вроцлаве, в артистической семье. С 1982 года — студентка Музыкальной академии имени Ф. Шопена в Варшаве по классу доцента К. Михалика. В 1984 году совершенствовала исполнительское мастерство в Италии под руководством профессора А. Наварра.

Участница многих национальных конкурсов и Международного конкурса имени П. Казальса в Будапеште (1985). Ежегодно занимается в летних семинарах М. Садло, И. Монигетти, М. Флаксмана.



I рур

## МИХАЭЛА ЗАРЕ

Румыния

(Социалистическая Республика Румыния)

Родилась в 1959 году в Бухаресте. В 1982 году окончила Бухарестскую консерваторию имени Ч. Порумбеску по классу А. Никулеску.

Принимала участие в Международном конкурсе имени И. С. Баха в Лейпциге (1980). Работает в симфоническом оркестре Брашова.

Выступает с сольными концертами.



W 41

|         |                                           |                                                                       |
|---------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.             | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Лютославский. | Соната № 4 до мажор<br>Соната ре минор<br>Вариация                    |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.                 | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                       |                                                                              |
|---------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.         | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Антропов. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната ре минор<br>Импровизация                       |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.             | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

## МАРИН КАЗАКУ

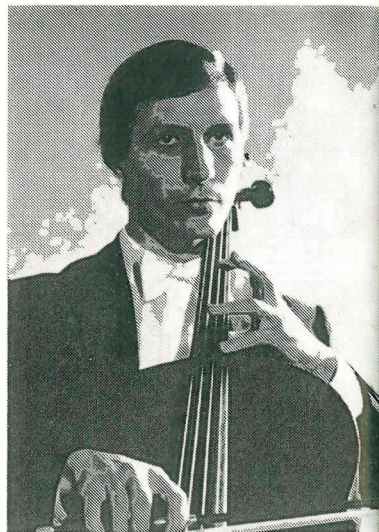
Румыния

(Социалистическая  
Республика Румыния)

Родился в 1956 году. Окончил Бухарестскую консерваторию имени Ч. Порумбеску. Педагоги — С. Антропов и А. Никулеску.

Солист Бухарестского филармонического оркестра имени Д. Энеску.

Участник Международного конкурса в Маркнойкирхене (1979, I премия), Международного конкурса имени И. С. Баха в Лейпциге (1980, III премия), Международного конкурса в Болонье (1982, III премия), Международного конкурса имени П. И. Чайковского в Москве (1982, диплом), Международного конкурса в Мюнхене (1984). Гастролировал в Италии, Испании, Канаде, США, ГДР, Югославии, СССР, Болгарии, Чехословакии, Греции.



## ВИКТОР ПОПЕСКУ

Румыния

(Социалистическая Республика  
Румыния)

Родился в 1960 году в Бухаресте. В 1979 году окончил Бухарестский музыкальный лицей имени Джордже Энеску по классу Иосифа Калефа. В 1983 году — Бухарестскую консерваторию имени Чиприана Порумбеску по классу Ауреля Никулеску.

Лауреат национальных конкурсов (1977, 1979, 1981). Участвовал в VII Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве (1982, Диплом). С 1977 года ведет активную концертную деятельность. Выступает с сольными концертами и с симфоническими оркестрами.



II тур

|         |                                      |                                                                       |
|---------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.        | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Мартину. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Вариации на тему Россини    |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.            | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                    |                                                                                |
|---------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле          |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Кодай. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната ре минор<br>Соната для виолончели соло (I часть) |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                         |

## РОДИН МОЛДОВАН

Румыния

(Социалистическая Республика Румыния)

Родился в 1964 году в Плоешти. Окончил Среднюю музыкальную школу в Бухаресте под руководством профессора М. Калефа. Сейчас — студент Бухарестской консерватории имени Ч. Порумбеску по классу профессора А. Никулеску. Выступает с сольными концертами и в сопровождении симфонических оркестров. Участвовал в Международном конкурсе имени П. Казальса в Будапеште.



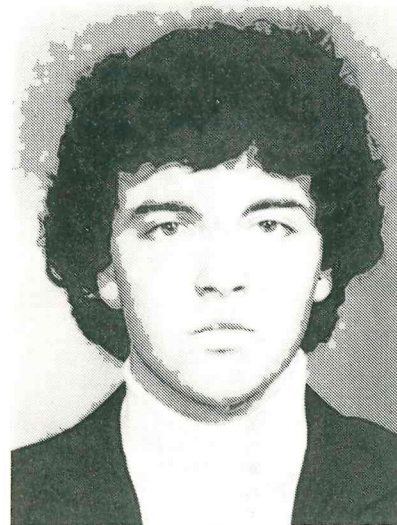
I тур

## КАРОЛ ЮРО

Румыния

(Социалистическая Республика Румыния)

Родился в 1965 году в Араде, в семье музыкантов. Обучался в Музыкальном лицее Клуж-Напока по классу Магды Музнаки. Сейчас — студент Бухарестской консерватории имени Чиприана Порумбеску по классу Ауреля Никулеску. Дебютировал с симфоническим оркестром в 12 лет. С тех пор выступает с румынскими симфоническими оркестрами. В 1985 году участвовал в Международном конкурсе имени П. Казальса в Будапеште.



II тур

II тур и

спец приз за исп советской сонаты

|         |                                          |                                                                              |
|---------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.            | Сюита № 5 ля минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле        |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Стравинский. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Итальянская сюита (III и IV части) |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.                | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

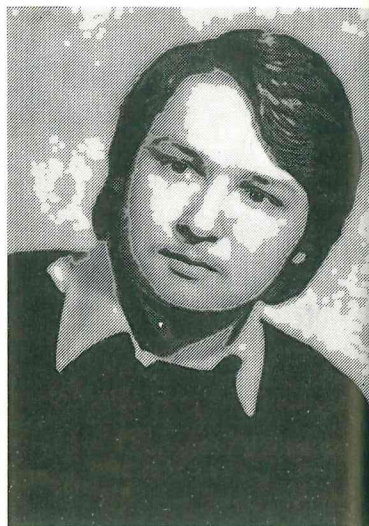
|         |                                   |                                                                              |
|---------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Виеру. | Соната № 4 до мажор<br>Соната до мажор<br>Соната для виолончели соло         |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

## СУРЕН БАГРАТУНИ

Советский Союз

(Союз Советских  
Социалистических Республик)

W 6



Родился в 1963 году в Ереване. Окончил Среднюю специальную музыкальную школу имени П. И. Чайковского в Ереване по классу З. Саркисяна.

В 1980 году поступил в Ереванскую государственную консерваторию имени Комитаса. С 1982 года продолжает учебу в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе профессора Н. Шаховской.

Лауреат Всесоюзного конкурса виолончелистов в Тбилиси (1981, II премия).

Участвовал в Международном конкурсе имени П. Казальса в Будапеште (1985).

II премия

## ЛЕВОН МУРАДЯН

Советский Союз

(Союз Советских  
Социалистических Республик)

W 35



Родился в 1959 году в Ереване. Окончил Среднюю специальную школу имени П. И. Чайковского в Ереване по классу А. Чаушяна. В 1978 году поступил в Ереванскую государственную консерваторию имени Комитаса. С 1979 года продолжил учебу в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе М. Хомицера. Сейчас работает там ассистентом стажером.

Лауреат Всесоюзного конкурса виолончелистов в Тбилиси (1981, III премия).

Лауреат Международного конкурса имени П. Казальса в Будапеште (1985, II премия).

VIII премия

|         |                                    |                                                                       |
|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Худоян. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната до мажор<br>Соната для виолончели соло  |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                        |                                                                               |
|---------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.          | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле         |
| II ТУР  | Бетховен.<br>К. Хачатурян.<br>Тищенко. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната<br>Largo и Presto из сонаты для виолончели соло |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.              | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                        |

## ИАНА ОЗОЛИНА

Советский Союз

(Союз Советских  
Социалистических Республик)

W 7

Родилась в 1959 году в Риге.  
В 1982 году окончила Латвий-  
скую государственную консер-  
ваторию имени Я. Витала в  
Риге.

Два года (1983—1985) была  
ассистентом-стажером Московс-  
кой государственной консерва-  
тории имени П. И. Чайковского  
в классе профессора Н. Шахов-  
ской.

Лауреат Всесоюзного конкурса  
виолончелистов в Тбилиси  
(1985, I премия).



II тур

## КИРИЛЛ РОДИН

Советский Союз

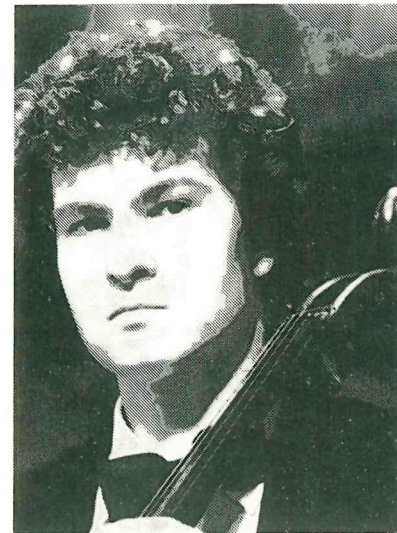
(Союз Советских  
Социалистических Республик)

W 43

Родился в 1963 году в Москве.  
В 1986 году окончил Москов-  
скую государственную консер-  
ваторию имени П. И. Чайков-  
ского по классу профессора  
Н. Шаховской.

Победитель Международного  
конкурса виолончелистов в Бел-  
граде (1984, I премия и специ-  
альный приз «Золотая арфа»).

Записывался на радио и теле-  
видении Белграда.  
Выступал с концертами за ру-  
бежом — в Болгарии, Югосла-  
вии, ГДР, Финляндии.



I премия

|         |                                     |                                                                       |
|---------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.       | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Кепитис. | Соната № 4 до мажор<br>Соната до мажор<br>Юмореска                    |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.           | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                       |                                                                       |
|---------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.         | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Цинцадзе. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Пять прелюдий               |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.             | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## МИШЕЛЬ ДЬОКИЧ

Соединенные Штаты  
Америки

Родилась в 1960 году в Трентоне. Окончила Джульярдскую музыкальную школу в Нью-Йорке. Педагоги — Л. Роуз, Ч. Роббинс, Э. Харрис, Д. Драйан.  
Гастролирует в США и Канаде в сопровождении ведущих симфонических оркестров. Работает в Филармоническом оркестре Род-Айленда. Принимала участие в Международном конкурсе имени П. Казальса в Будапеште (1980, специальный приз публики).



I тур

## ПЬЕР ДЬОКИЧ

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1957 году в Нью-Джерси. Окончил Джульярдскую музыкальную школу в Нью-Йорке у Ч. Роббинса, Д. Драйана, Л. Роуза, Л. Хэрвелла, Р. Леонарда.  
Много выступает в сопровождении симфонических и камерных оркестров. Преполагает. В международном конкурсе участвует впервые.



I тур

|         |                                   |                                                                              |
|---------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Фосс. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Каприччио                          |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

|         |                                   |                                                                       |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Крамб. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Соната для виолончели соло  |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## КИМ ДИАНА КУК

Соединенные Штаты  
Америки

Родилась в 1957 году в Линкольне. Окончила Музыкальный факультет Йельского университета, получив степень магистра музыки. Педагоги — А. Паризо, Г. Маджар, А. Харрис, Г. Эпперсон, К. Ворк. Занималась в семинарах П. Фурнье и Я. Старкера.

Выступает во многих городах США, а также Канады, ФРГ, Италии, Бразилии. Записывается в этих странах на радио и телевидении.

Принимала участие в Международном конкурсе виолончелистов в Бразилии (1982, почетная премия имени Гомеса).

Участница различных международных фестивалей.



I тур

|         |                               |                                                                              |
|---------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман. | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Кодай.<br>Фосс.  | Соната № 4 до мажор<br>Соната<br>Каприччио                                   |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.     | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

## РОБЕРТ МАЙЗЕНБАХ

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1957 году в Далласе. Профессиональное образование получил на музыкальных факультетах Университета Южной Калифорнии, Университета Бэйлора и Техасского университета. Педагоги — Э. Шенфельд, Л. Аронсон, П. Олефски. Сейчас занимается с У. Плисом в Лондоне.

Регулярно выступает с концертами в США, а также в Австрии, Италии, Шотландии, Швеции, Дании, Голландии, Мексике.

В международном конкурсе участвует впервые.



I тур

|         |                                  |                                                                              |
|---------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.    | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Кодай.<br>Хиндемит. | Соната № 4<br>Соната для виолончели соло<br>Соната № 3 для виолончели соло   |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.        | Вариация на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

## МАЙКЛ МЭТЬЮЗ

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1959 году. Окончил Школу искусств Северной Каролины и Музыкальный факультет Университета Южной Калифорнии. Педагоги — Г. Рейто, Я. Старкер, З. Нельсова.

Лауреат национальных конкурсов.

Победитель Международного конкурса имени Г. Кассато во Флоренции (1983).

Много концертирует в сопровождении симфонических и камерных оркестров.

Работает в Камерном оркестре Лос-Анджелеса.

Преподает в Помона-колледже.

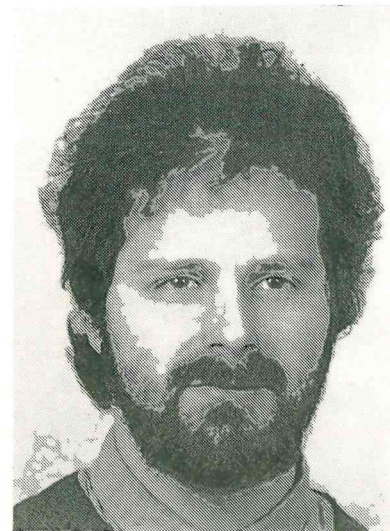


## ДЕННИС НЕЙЛ ПАРКЕР

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1959 году. Профессиональное образование получил на музыкальных факультетах Йельского университета и Университета Индианы. Педагоги — Ч. Роббинс, А. Паризо, Я. Старкер. Лауреат национального конкурса. Участник Международного конкурса в Бразилии (1982).

В сопровождении Нью-Йоркского молодежного симфонического оркестра и других коллективов гастролировал в Бразилии, Марокко, Испании, Португалии, Уругвае, Мексике, на Канарских островах.



|         |                                    |                                                                       |
|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Барбер.<br>Хинастера. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната<br>Пампеана № 2                         |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                               |                                                                       |
|---------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман. | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.       | Соната № 4 до мажор<br>Соната до мажор                                |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.     | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## ДЖОЛИОН ПЕГИС

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1963 году в Рочестере. Учился в Истменской музыкальной школе, на Музыкальном факультете Индианского университета, в Манском музыкальном колледже. Педагоги — А. Харрис, Д. Рейнфельд, Ф. Магг, Г. Хоффман. Сейчас занимается в Музыкальной школе Хартта у Д. Финкеля.

Принимал участие в семинарах Р. Леонарда, А. Паризо, Л. Хэррелла.

В международном конкурсе участвует впервые.

## ИТЕР ПРОССЕР

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1958 году в Мичигане. Профессиональное образование получил на Музыкальном факультете Алабамского университета и в Манхэттенской музыкальной школе. Педагоги — Б. Гринхауз, Э. Харрис, У. Плис, Д. Коулей, Ч. Робинс.

Лауреат нескольких национальных конкурсов и Международного конкурса молодых музыкантов в Маноге (1983, премия).

Выступает во многих городах страны.



I тур

|         |                                    |                                                                       |
|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Балтер. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Блюз                        |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                   |                                                                       |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Фосс. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Каприччио                   |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## ИОГАНН СЕБАСТЬЯН ПЭТЧ

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1964 году в Колорадо Спрингс, в семье музыкантов. Игрой на виолончели занимался со своим отцом Гюнтером Пэтчем. В 6 лет выступал в струнном квартете с сестрами, в 7 лет выступил в Денвере солистом в сопровождении «Ансамбля камерной музыки Пэтч». Впоследствии среди его педагогов — А. Паризо, Я. Старкер, Ц. Цуцуми, у которых он учился в Университете Батлера и на Музыкальном факультете Иельского университета.

Он — один из двенадцати виолончелистов мира, приглашенных в 1985 году в семинар Г. Пятигорского, проводимый в Калифорнии.

Победитель Международного конкурса имени В. А. Моцарта в Зальцбурге (1984, I премия). Выступает с лучшими симфоническими оркестрами США, дает сольные концерты, записывается на пластинки.



II тур

## САРА САНТАМБРОГИО

Соединенные Штаты  
Америки

Родилась в 1962 году в Бостоне. Первым учителем был отец. Потом училась в «Кёртис Институт оф Мюзик» в Филадельфии и в Джульярдской музыкальной школе в Нью-Йорке. Педагоги — Д. Сойер, Л. Роуз, Ф. Галимар, Ч. Роббинс.

Дебют состоялся в 1983 году в Нью-Йоркском Карнеги-Холл. Тогда же была избрана для участия в международном семинаре Г. Пятигорского в Лос-Анджелесе.

Лауреат национальных и международных конкурсов. Принимает участие в международных музыкальных фестивалях. Выступает в сопровождении известных симфонических оркестров.



III премия

|         |                                     |                                                                       |
|---------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.       | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Кодай.<br>Пендерецкий. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната для виолончели соло<br>«Per Slava»      |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.           | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

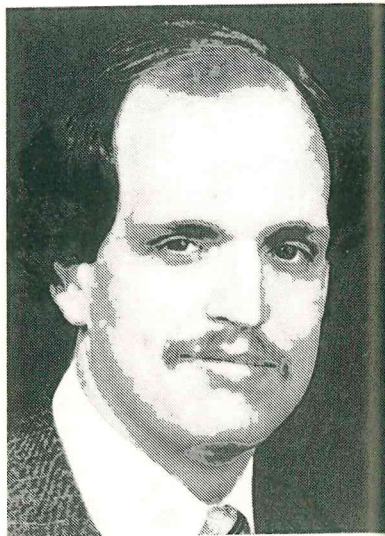
|         |                                |                                                                       |
|---------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.  | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Барбер.<br>Крамб. | Соната № 4 до мажор<br>Соната<br>Соната для виолончели соло           |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.      | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## МЭТЬЮ СВИТЗЕР

Соединенные Штаты  
Америки

W 10

Родился в 1956 году в Техасе. Профессиональное образование получил на музыкальных факультетах университетов Виргинии и Массачусетса. Сейчас совершенствуется на Музыкальном факультете Государственного университета в Нью-Йорке. Педагоги — Т. Бэй, Ф. Сметана, Д. Соьер, Т. Эдди. Выступает в составе университетских струнных квартетов.



I тур

|         |                                  |                                                                              |
|---------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский<br>Шуман.     | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Барбер.<br>Сессион. | Соната № 4 до мажор<br>Соната<br>Шесть пьес для виолончели соло              |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.        | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

## ДЭВИД СТАРКУЭТЕР

Соединенные Штаты  
Америки

W 1

Родился в 1955 году в Сан-Франциско. Окончил Истменскую музыкальную школу при Университете Рочестера. Продолжил образование на Музыкальном факультете Нью-Йоркского государственного университета. Педагоги — Б. Гринкауз, Р. Сильвестр. Занимался и с П. Фурнье в Женеве. Лауреат национальных конкурсов. Участник Международного конкурса имени П. Казальса в Будапеште (1985). Гастролирует по многим городам США.



I II тур

|         |                                  |                                                                       |
|---------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.    | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Блох. | Соната № 4 до мажор<br>Соната до мажор<br>Сюита № 2                   |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.        | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## ДЖУДИ СТОУН

Соединенные Штаты  
Америки

Родилась в 1959 году в Иллинойсе. Профессиональное образование получила на Музыкальном факультете Университета имени Ф. Рузвельта в Чикаго по классу К. Фруха. Лауреат национальных конкурсов.

Участница Международного конкурса имени П. И. Чайковского в Москве (1982), Международного конкурса в Мюнхене (1982), Международного конкурса имени П. Казальса в Будапеште (1985).

Среди двенадцати виолончелистов из разных стран мира была направлена на семинар Г. Пятигорского в Лос-Анджелесе.

Много гастролирует в сопровождении симфонических и камерных оркестров.



I тур

|         |                               |                                                                       |
|---------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман. | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Барбер.<br>Фосс. | Соната № 4 до мажор<br>Соната<br>Каприччио                            |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.     | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## УИЛЬЯМ ДЕ РОСА

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1962 году в Калифорнии. В 7 лет дал первый сольный концерт, в 9 лет выступил в сопровождении филармонического оркестра Лос-Анджелеса.

В 1986 году окончил Джульярдскую музыкальную школу в Нью-Йорке у Э. Шёнфельд и Л. Роуза.

Занимался в семинаре Г. Пятигорского.

Лауреат национальных конкурсов.

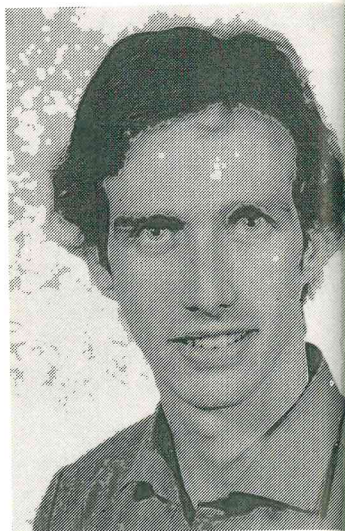
I тур

|         |                                   |                                                                       |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Фосс. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Каприччио                   |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## МАРК ТЕННЕР

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1960 году. Профессиональное образование получил на Музыкальном факультете Йельского университета. Педагоги — Д. Кросник и А. Паризо. Занимался в семинарах П. Фурнье, Я. Старкера и др. Лауреат нескольких национальных конкурсов. Участник Международного конкурса имени Вила Лобоса (1982, III премия), Международного конкурса в Бразилии (1982, III премия), Международного конкурса имени И. С. Баха в Лейпциге (1985, III премия). С 1983 года — концертмейстер Симфонического оркестра Нашвилля. Выступает с концертами. Записывается на радио и телевидении США.



I тур

## БЬОН Ю-ТИНГ ТЗАНГ

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1967 году в Мичигане. Окончил Джульярдскую музыкальную школу в Нью-Йорке. Педагоги — А. Элтон, Ч. Роббинс, Л. Роуз. Лауреат нескольких национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.



V премия

|         |                                   |                                                                       |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Барбер.<br>Хиндемит. | Соната № 4 до мажор<br>Соната<br>Соната № 3 для виолончели соло       |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                 |                                                                       |
|---------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.   | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Бриттен.<br>Крамб. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната до мажор<br>Соната для виолончели соло  |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.       | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## РАФАЭЛЬ ФИГЕРОА

Соединенные Штаты Америки

Родился в 1961 году в Пуэрто-Рико, в семье музыкантов. Профессиональное образование получил на Музыкальном факультете Университета Индианы по классу Я. Старкера. Лауреат национальных конкурсов. Участник Международного конкурса имени П. Казальса в Будапеште (1985, III премия) и Международного конкурса имени И. С. Баха в США (1985). Солист Симфонического оркестра Пуэрто-Рико. Часто выступает и с сольными концертами.



II тур

## ИАНА ЧАПЛИН

Соединенные Штаты Америки

Родилась в 1956 году в Лос-Анджелесе. Профессиональное образование получила в Калифорнийском институте искусств у Ц. Паскарелла и в Джульярдской музыкальной школе в классе Х. Шапиро. Лауреат национальных конкурсов.

Участвовала в Международном конкурсе имени П. Казальса в Будапеште и в Международном конкурсе в Вашингтоне (1982, диплом).

Выступает во многих городах страны в сопровождении симфонических оркестров.



I тур

|         |                                    |                                                                       |
|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Крамб. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Соната для виолончели соло  |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                 |                                                                       |
|---------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.   | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Бриттен.<br>Крамб. | Соната № 4 до мажор<br>Соната до мажор<br>Соната для виолончели соло  |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.       | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## БЕТСИ ХАЙЛЕНД

Соединенные Штаты  
Америки

Родилась в 1959 году в Дулуте. Окончила Музыкальный факультет Нью-Йоркского государственного университета. Педагоги — Т. Эдди, Б. Гринхауз, Ю. Вьезель. Работает в Дулутском симфоническом оркестре. Лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.



I тур

## ЯНГ-ЧАНГ ЧО

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1958 году в Корее. Музыкальное образование получил в Консерватории в Балтиморе, в «Кёртис Институт оф Мюзик» в Филадельфии, в «Нью Энгладн Консерватори оф Мюзик» в Бостоне. Педагоги — Л. Лессер, Д. Сойер. Лауреат Национального конкурса в Техасе (1974). Участник Международного конкурса радиокорпораций ФРГ в Мюнхене (1982, II премия) и Международного конкурса имени П. Казальса в Будапеште (1985, II премия). Выступает в сопровождении известных симфонических оркестров.



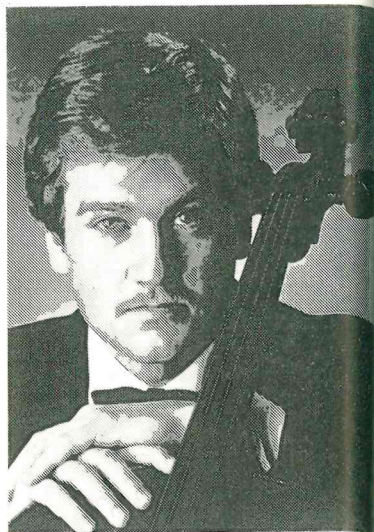
|         |                                   |                                                                              |
|---------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Барбер.<br>Хиндемит. | Соната № 4 до мажор<br>Соната<br>Соната № 3 для виолончели соло              |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

|        |                                     |                                                                              |
|--------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР  | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.       | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Картер. | Соната № 4 до мажор<br>Соната ре минор<br>Адажио                             |
|        | Чайковский.<br>Хренников.           | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

## СТИВЕН ХОНИГБЕРГ

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1962 году в Чикаго. Музыкальное образование получил в Джульярдской музыкальной школе в Нью-Йорке по классу Л. Роуза. Учился также в Европе у П. Фурнье и М. Жандрона. Дебют состоялся в 1984 году в Нью-Йоркском Карнеги Холл. Сейчас работает в Национальном симфоническом оркестре в Вашингтоне. Выступает и с другими оркестрами. Победитель конкурсов молодых исполнителей. В международном конкурсе участвует впервые.



I тур

## ГАРИ ХОФФМАН

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1956 году в Канаде. Профессиональное образование получил на Музыкальном факультете Индианского университета, где в 22 года стал членом кафедры виолончели. Педагоги — К. Брух, Д. Гингулд, Я. Старкер. Дебютировал в Лондоне. Активно концертирует в США, Франции, Бельгии и других странах в сопровождении ведущих симфонических оркестров. Записывается на радио и телевидении.

Лауреат национальных конкурсов. Участник международных музыкальных фестивалей, а также Международного конкурса имени П. И. Чайковского в Москве (1978), Международного конкурса в Монреале (1978, I премия), Международного конкурса имени В. Номберга в Нью-Йорке (1981, II премия). В 1979 году награжден Нью-Йоркским обществом виолончелистов Первым призом имени Г. Пяттигорского.



### I ТУР

Бах.  
Чайковский.  
Шуман.

Сюита № 5 до минор  
Пеццо-каприччиозо  
Пять пьес в народном стиле

### II ТУР

Бетховен.  
Шостакович.  
Фосс.

Соната № 5 ре мажор  
Соната ре минор  
Каприччио

### III ТУР

Чайковский.

Вариации на тему рококо

### I ТУР

Бах.  
Чайковский.  
Шуман.

Сюита № 5 до минор  
Пеццо-каприччиозо  
Пять пьес в народном стиле

### II ТУР

Бетховен.  
Прокофьев.  
Крамб.

Соната № 5 ре мажор  
Соната до мажор  
Соната для виолончели соло

### III ТУР

Чайковский.  
Хренников.

Вариации на тему рококо  
Концерт № 2

## ДЖОН ШАРП

Соединенные Штаты  
Америки

Родился в 1958 году в Уэйко,  
штат Техас.

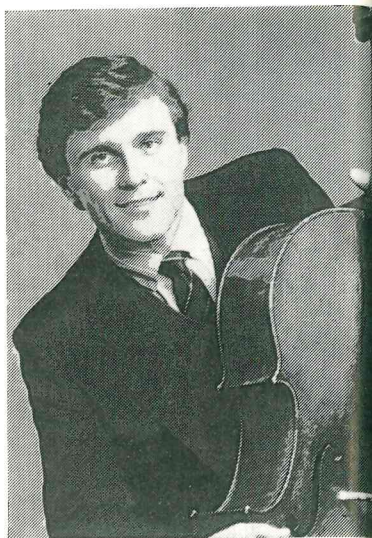
Окончил Джульярдскую музыкальную школу в Нью-Йорке у Л. Арансона и Л. Хэррелла.

Играл в оркестре «Метрополитен-Опера» и в Нью-Йоркском струнном оркестре.

Сейчас — солист Симфонического оркестра Цинциннати.

Выступает с концертами в крупнейших залах страны.

В международном конкурсе участвует впервые.



III премия

## УЛЬРИХ БЕКХЕЛЕР

Федеративная  
Республика Германии

Родился в 1956 году в Штутгарте. Музыкальное образование получил в Музыкальной академии в Детмольде под руководством А. Наварра и в Джульярдской музыкальной школе в Нью-Йорке по классу Л. Роуза. Получил степень магистра музыки. Занимался в семинарах Я. Старкера, П. Фурнье и других известных музыкантов.

Участник Международного конкурса имени Г. Кассадо во Флоренции (1981, III премия) и Международного конкурса имени П. И. Чайковского в Москве (1982, диплом).

Сейчас — первый концертмейстер Королевского филармонического оркестра Фландрии (Бельгия) и «Бах-Коллегиум» в Штутгарте.



|         |                                   |                                                                       |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Крамб. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Соната для виолончели соло  |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|          |                                       |                                                                              |
|----------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР    | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.         | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР   | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Хиндемит. | Соната № 4 до мажор<br>Соната ре минор<br>Соната № 3 для виолончели соло     |
| III ТУР. | Чайковский.<br>Хренников.             | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

## КРИСТОФ РИХТЕР

Федеративная  
Республика Германии

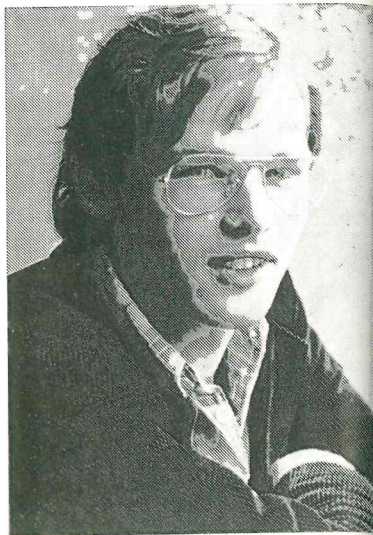
Родился в 1957 году в Бонне-Оберкасселе.

Обучался игре на виолончели в Государственной высшей музыкальной школе в Аахене. В 1980 году окончил с отличием Высшую музыкальную школу в Детмольде по классу А. Наварра. Затем занимался в Женеве с П. Фурнье.

Совершенствовал мастерство в семинарах А. Наварра и Д. Шаффрана.

Участвовал в Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве (1978, диплом). Победитель Музыкального конкурса в ФРГ (1981).

Соллист Симфонического оркестра радио в Гамбурге.

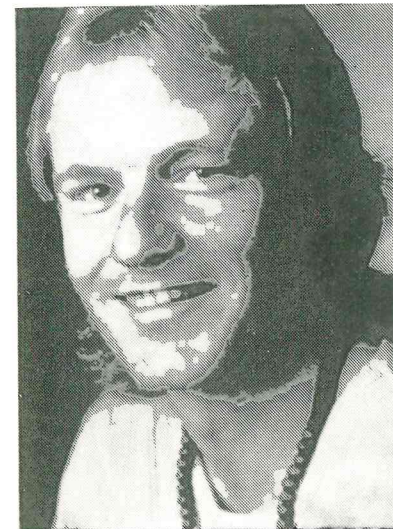


## ХАРТМУТ МАЙЕР

Федеративная  
Республика Германии

Родился в 1954 году. Окончил Музыкальную академию в Детмольде как виолончелист и дирижер. Педагоги — В. Нотас, О. Ворвицки, Я. Старкер. Занимался в семинарах Г. Мантеля в Зальцбурге, А. Наварра в Клагенфурте, П. Тортелье в Ницце, П. Фурнье в Женеве. Основатель и руководитель «Эйнштейн ансамбль» в Ульме. Гастролирует в качестве солиста, дирижера.

Участвовал в Международном конкурсе имени П. Казальса в Будапеште (1985).



|         |                               |                                                          |
|---------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман. | Сюита<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  |                               |                                                          |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.     | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                   |

|         |                               |                                                                                             |
|---------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский<br>Шуман.  | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле                       |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Кодай.<br>Хенце. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната для виолончели и фортепиано<br>Серенада (для виолончели соло) |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.     | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                                      |

## ЧЕРИЛ ЭЛИЗАБЕТ ХАУС

Федеративная  
Республика Германии

Родилась в 1958 году в Манхэттене. Музыкальное образование получила в Университете Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе и Джульярдской музыкальной школе в Нью-Йорке. Педагоги — Л. Хэрелл, У. Плис, П. Рейто, Г. Рейто, Ж. Дю Пре. В 1984 году получила степень магистра музыки. Занимается в семинарах многих известных музыкантов. Лауреат национальных конкурсов.

Участница Международного конкурса имени П. И. Чайковского в Москве (1982, специальный приз фирмы «Мелодия» за лучшее исполнение произведения советского композитора), Международного конкурса молодых исполнителей (1983), Международного конкурса Мю Фи Эпсилон (1983, I премия), Международного конкурса в Вашингтоне (1985, II премия).

Гастролирует с симфоническими и камерными оркестрами. Записывается на радио.



## ЭРККИ ЛАХЕСМАА

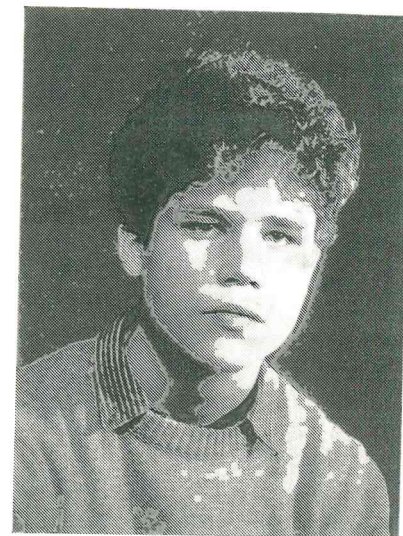
Финляндия

(Финляндская Республика)

Родился в 1967 году в Турку. В детстве занимался игрой на фортепиано, с 11 лет начал заниматься по классу виолончели в Музыкальной школе. Сейчас студент Консерватории в Турку по классу Т. Ханхинена. Принимает участие в музыкальных семинарах, которые проводят Ф. Мюллер, Ф. Лоден, С. Иссерлис и др.

Играл в фортепианном трио, выступал с Финским симфоническим оркестром радио. Лауреат Национального конкурса в Финляндии (1986, II премия).

В международном конкурсе участвует впервые.



|         |                                  |                                                                       |
|---------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.    | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Блох. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Мотив                       |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.        | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                               |                                                                       |
|---------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман. | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.      | Соната ре минор                                                       |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.     | Фантазия на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## РИИТТА ПЕСОЛА

Финляндия

(Финляндская Республика)



Родилась в 1965 году в Эспоо. Профессиональное образование получила в Музыкальном институте г. Котка и в Академии музыки имени Я. Сибелиуса в Хельсинки по классу профессора А. Нораса.

Занималась в семинарах А. Наварра, П. Тортелье, Р. Соммера.

Много гастролирует на родине и за рубежом — в Швейцарии, Австрии, ФРГ.

Лауреат национальных конкурсов (1982, 1986). Удостоена приза Энрико Менарди на Международном музыкальном фестивале в Люцерне (1982).

## МАРТТИ РОУСИ

Финляндия

(Финляндская Республика)

W 13



Родился в 1970 году в Пиикио. Профессиональным мастерством овладевал в Академии музыки имени Я. Сибелиуса в Хельсинки под руководством А. Нораса.

Сейчас продолжает занятия на Музыкальном факультете Университета Индианы в классе Я. Старкера.

Победитель Национального конкурса в Турку (1982).

Участвовал в Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве (1982).

В сопровождении ведущих симфонических оркестров Финляндии гастролировал в Норвегии, Голландии, Италии, США.

Записывается на радио.

II претини

|         |                                         |                                                                       |
|---------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.           | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Раутаваара. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната ре минор<br>Две прелюдии и фуги         |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.               | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                    |                                                                       |
|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Раутио. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната до мажор<br>Дивертисмент                |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## ИЛЬМО СААРИСТО

Финляндия

(Финляндская Республика)

Родился в 1958 году. Окончил Музыкальную академию имени Я. Сибелиуса в Хельсинки у Э. Раутио и А. Нораса.

Участник Международного конкурса в Белграде (1984) и Международного конкурса имени П. Казальса в Будапеште (1985).

Работает в Симфоническом оркестре Хельсинки и как солист выступает в двух камерных оркестрах.



I тур

|         |                                       |                                                                        |
|---------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.         | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле  |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Саллинен. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Элегия (для виолончели соло) |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.             | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                 |

## СОНЯ АТЕРТОН

Франция

(Французская Республика)

Родилась в 1961 году в Сан-Франциско, США.

Профессиональное образование получила в Парижской национальной консерватории у Ж. Гюбо, М. Жандрона, Ф. Мюллера и в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского по классу профессора Н. Шаховской.

Принимала участие в Международном конкурсе в Мюнхене. Гастролирует во Франции и за рубежом.



I тур

|         |                                     |                                                                       |
|---------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.       | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Шостакович.<br>Дютыйе. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната ре минор<br>Вариации на тему Захера     |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.           | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## ИЗАБЕЛЬ ВЕРЬЕ

Франция

(Французская Республика)

Родилась в 1961 году в Булонь-сюр-Мер. Окончила Академию музыки имени Я. Сибелиуса в Хельсинки по классу А. Нораса. Принимала участие в Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве (1982), в Международном конкурсе в Боломье (1982, диплом) и в Международном конкурсе имени П. Казальса в Будапеште (1985).



## МАРИ-ПОЛЬ МИЛОН

Франция

(Французская Республика)

Родилась в 1960 году в Альби. Окончила Тулузскую консерваторию по классу Г. Рог и Академию музыки имени Я. Сибелиуса в Хельсинки по классу А. Нораса. Выступает с сольными концертами во Франции и за рубежом. Участвует в гастрольных поездках Тулузского национального оркестра. На международном конкурсе выступает впервые.



I тур

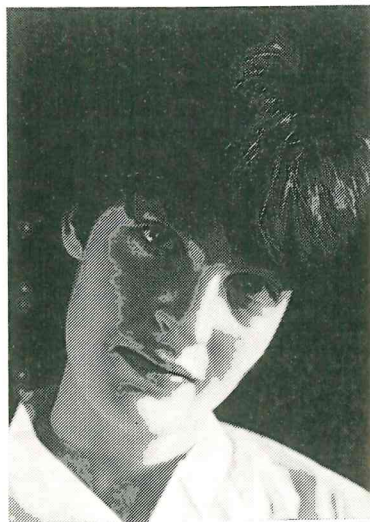
|         |                                    |                                                                       |
|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Дютийе. | Соната № 4 до мажор<br>Соната до мажор<br>Вариации на тему Захера     |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

|         |                                    |                                                                       |
|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.      | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Дютийе. | Соната № 4 до мажор<br>Соната до мажор<br>Вариации на тему Захера     |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.          | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## НАДИН ПЬЕР

Франция

(Французская Республика)



Родилась в 1966 году. Профессиональное образование получила в Булоньской консерватории в классах Ж. Бризара, М. Штрауса и Ж. Козе, затем в Парижской национальной консерватории в классах Ф. Мюллера и Ж. Гюбо. Занималась также в Школе искусств в Канаде.

Выступает с концертами во Франции и за рубежом. В международном конкурсе участвует впервые.

## ЛОРЕНС ФИГГ

Франция

(Французская Республика)



Родился в 1963 году в Далласе. Профессиональное образование получил в «Кёртис Институт оф Мюзик» в Филадельфии. Педагоги — Т. Брис, О. Коле, Ф. Галимар, М. Шнейдер.

Лауреат многих национальных конкурсов.

Принимал участие в Международном конкурсе камерной музыки со своей женой, пианисткой Катрин Шнейдер.

Много гастролирует по Франции и США в сопровождении ведущих симфонических оркестров.

Записывается на радио и телевидении.

II тур

|         |                                  |                                                                              |
|---------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.    | Сюита № 4 ми-бемоль мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Бриттен.<br>Дютыйе. | Соната № 4 до мажор<br>Соната до мажор<br>Вариации на тему Захера            |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.        | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                       |

|         |                                |                                                                       |
|---------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.  | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Бриттен.<br>Орик. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Imaginés II                 |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.      | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## КСЕНИЯ ЯНКОВИЧ

Югославия

(Социалистическая  
Федеративная Республика  
Югославия)



Родилась в 1958 году в Нисе. Музыкальной деятельностью начала заниматься в Белграде. В 9 лет состоялся дебют с Белградским симфоническим оркестром. Дальнейшее образование получила в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе С. Кальянова и в самой консерватории. Позже окончила Женевскую консерваторию по классу Г. Фалло. Одновременно брала уроки у П. Фурнье. Совершенствовала мастерство в Музыкальной академии в Детмольде под руководством А. Наварра. Лауреат Международного конкурса имени Г. Кассадо во Флоренции (1981, I премия). В сопровождении симфонических оркестров многих стран выступает в городах Югославии и за рубежом. Записывается на пластинки.

|         |                                       |                                                                       |
|---------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.         | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Мокраньяц. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Старинная песня и танец     |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.             | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## БОЖКО ДРАГИЧ

Югославия

(Социалистическая  
Федеративная Республика  
Югославия)



Родился в 1960 году в Белграде. В 1984 году окончил музыкальный факультет Белградского университета по классу профессора Ф. Якович. У нее же продолжает занятия в аспирантуре.

Участвует в семинаре, проводимом Д. Шафраном. В международном конкурсе выступает впервые.

|         |                                 |                                                                       |
|---------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.   | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Прокофьев.<br>Мац. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната до мажор<br>Элегия                      |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.       | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## ЛЮДОВИТ КАНТА

Чехословакия

(Чехословацкая  
Социалистическая Республика)

W 40

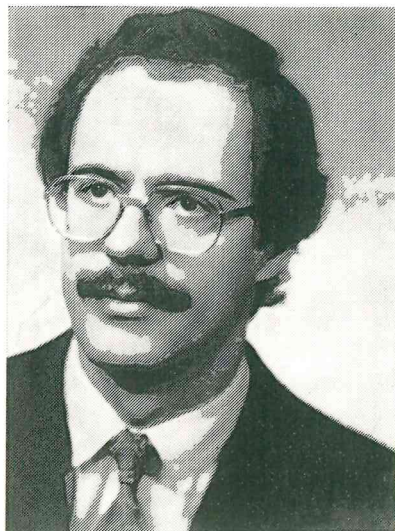
Родился в 1957 году в Братиславе. Профессиональное образование получил в Братиславском Музыкальном училище в классе Г. Вечерни и в Академии музыкального искусства в Праге у А. Вечтомова.

Лауреат национальных конкурсов.

Участник Международного конкурса фестиваля «Праздник весны» (1980, II премия) и Международного конкурса имени П. И. Чайковского в Москве (1982).

Выступает с концертами в Чехословакии и других странах. Записывается на радио и телевидении.

Первый концертмейстер Словацкого филармонического оркестра в Братиславе.



II тур

|         |                                 |                                                                       |
|---------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.   | Сюита № 5 до минор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Мартину.<br>Годар. | Соната № 5 ре мажор<br>Соната № 2<br>Соната                           |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.       | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |

## ВЛАДАН КОШИ

Чехословакия

(Чехословацкая  
Социалистическая Республика)

Родился в 1963 году в Прешове (Словакия). Обучался в Музыкальном училище в Кошице в классе Я. Дуда и в Пражской консерватории в классе П. Садло. С 1982 года — студент Академии музыкального искусства в Праге по классу М. Садло.

Выступает с сольными концертами, с симфоническими оркестрами. Гастролирует в городах Чехословакии и за рубежом. В международном конкурсе участвует впервые.



I тур

|         |                                   |                                                                       |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| I ТУР   | Бах.<br>Чайковский.<br>Шуман.     | Сюита № 6 ре мажор<br>Пеццо-каприччиозо<br>Пять пьес в народном стиле |
| II ТУР  | Бетховен.<br>Бриттен.<br>Мартину. | Соната № 3 ля мажор<br>Соната до мажор<br>Вариации на темы Россини    |
| III ТУР | Чайковский.<br>Хренников.         | Вариации на тему рококо<br>Концерт № 2                                |