



VII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
ИМЕНИ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Фортепиано

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

VII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
ИМЕНИ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Фортепиано

Москва • 1982



Вот уже в седьмой раз столица Советского Союза гостеприимно встречает музыкальную молодежь со всех концов нашей планеты — участников Международного конкурса имени П. И. Чайковского.

В мире ежегодно происходит множество исполнительских соревнований, но московский конкурс, осененный именем великого русского композитора, по-прежнему остается одним из самых популярных.

Почему так происходит? Почему с каждым новым соревнованием, вот уже скоро четверть века, неизменно растет признание конкурса имени П. И. Чайковского, число его участников, его международный резонанс? Прежде всего, потому, что необычайно велик авторитет нашей музыкальной культуры во всем мире.

Молодые музыканты знают: сколь ни сложны испытания, которые им предстоит выдержать, как ни трудна программа, требующая тщательной подготовки, мастерства, выдержки, как ни сильны соперники, но успех на московском состязании наверняка станет для них лучшим пропуском на большую концертную эстраду, откроет двери залов всего мира. Участникам конкурса известно, что в Москве их искусство будет оценивать высоко квалифицированное и беспристрастное жюри, в состав которого входят выдающиеся музыканты всего мира, здесь их ждет самая взыскательная, но вместе с тем радушная аудитория, которая поддержит каждый успех, по достоинству оценит каждое проявление таланта. Московское соревнование проходит с таким творческим накалом, который заставляет каждого участника выступать на пределе своих возможностей, в полной мере раскрыть свой художественный потенциал.

Славу московского конкурса утверждают сегодня десятки его лауреатов: пианистов, скрипачей, виолончелистов, певцов, которые ведут полнокровную артистическую деятельность, выступая на лучших концертных эстрадах и оперных сценах мира. Однако и те, кто не снискал лавров на прошедших соревнованиях, с благодарностью вспоминают дни, про-

веденные в Москве. Для них конкурс имени П. И. Чайковского стал отличной школой, помог расширить творческие горизонты.

И, конечно, каждый такой праздник музыки вновь и вновь крепит дружбу между молодыми музыкантами всего мира. Этому в огромной мере способствует сама неповторимая атмосфера московского соревнования, атмосфера дружбы, где царит дух взаимопонимания, и люди разных стран говорят на общем для них языке высокого искусства — языке музыки.

В преддверии этих волнующих дней мне хочется от всей души приветствовать молодых музыкантов, собравшихся в Москве, пожелать им успеха и счастья во имя процветания нашего любимого музыкального искусства, во имя мира на земле.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО
КОМИТЕТА,

*Герой Социалистического Труда,
народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии*

Михаил Хренников

Уважаемые молодые пианисты, участники VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского!

Жюри конкурса горячо приветствует вас в Москве и желает самых больших успехов.

Вам придется выступать перед многочисленной и доброжелательной аудиторией нашей столицы, многими ее гостями, так как наш конкурс всегда вызывает огромный интерес не только у специалистов, но и у любителей музыки всей страны.

Желаю вам истинного творческого вдохновения, максимального выявления своего таланта и что, может быть, самое главное — дружбы, скрепленной общей любовью к музыке. Пусть многие счастливые знакомства и дружеские связи завяжутся здесь, в Москве, на родине замечательных музыкантов, здесь, в историческом Большом зале Московской консерватории, само выступление в котором — настоящее счастье даже для избранных музыкантов. Пусть же сами стены его станут для вас счастливыми.

Ждем радостных встреч с вашим искусством!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ,
народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии
Отар ТАКТАКИШВИЛИ

VII Международный конкурс имени П. И. Чайковского по специальности фортепиано проходит с 11 июня по 8 июля 1982 года. Открытие конкурса — 10 июня 1982 года, закрытие — 9 июля 1982 года.

В конкурсе принимают участие пианисты из 34 стран в возрасте от 16 до 30 лет.

Конкурсные испытания состоят из трех туров: двух отборочных и одного финального. Прослушивания проводятся публично.

Все произведения исполняются участниками наизусть.

Порядок выступления участников, определенный жеребьевкой, сохраняется до конца конкурса.

Лауреаты других международных конкурсов не освобождаются от участия в первом отборочном туре.

Ко второму отборочному туру допускаются конкурсанты, набравшие не менее 18 баллов при 25-балльной оценочной системе.

В программе второго тура по выбору участников исполняются произведения советских композиторов: О. Тактакишвили — Сюита для фортепиано или А. Флярковского — Прелюдия и fuga соль минор.

Конкурсанты, не прошедшие на третий тур, получают грамоты за участие во втором туре.

К финальному туру допускается не более 12 пианистов.

Окончательное распределение мест участников третьего тура производится открытым персональным голосованием по каждой кандидатуре с учетом результатов первого, второго и финального туров.

Для пианистов — лауреатов VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского установлены премии:

- I премия — 2500 рублей и золотая медаль
- II премия — 2000 рублей и серебряная медаль
- III премия — 1500 рублей и бронзовая медаль
- IV премия — 1200 рублей и почетный знак
- V премия — 1000 рублей и почетный знак
- VI премия — 800 рублей и почетный знак
- VII премия — 600 рублей и почетный знак
- VIII премия — 400 рублей и почетный знак

Дипломантам вручается поощрительная премия в размере 250 рублей каждая.

За лучшее исполнение обязательного произведения советского композитора, указанного в программе второго тура, установлена премия в размере 250 рублей.

Жюри имеет право:

а) присудить не все премии

б) делить одну премию между двумя исполнителями.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри

Отар ТАКТАКИШВИЛИ

Союз Советских Социалистических
Республик

Члены жюри

Антонио де АЛЬМЕЙДА
Николь АНРИО-ШВЕЙЦЕР
Амадеус ВЕБЕРЗИНКЕ

Португальская Республика
Французская Республика
Германская Демократическая
Республика

Лев ВЛАСЕНКО

Союз Советских Социалистических
Республик

Константин ГАНЕВ
Валентин ГЕОРГИУ

Народная Республика Болгария
Социалистическая Республика
Румыния

Сергей ДОРЕНСКИЙ

Союз Советских Социалистических
Республик

Хаймо ИНГРАМ
Родольфо КАПОРАЛИ
Фернандо ЛАИРЕС

Республика Панама
Итальянская Республика
Соединенные
Штаты Америки

Евгений МАЛИНИН

Союз Советских Социалистических
Республик

Виктор МЕРЖАНОВ

Союз Советских Социалистических
Республик

Хироко НАКАМУРА
Татьяна НИКОЛАЕВА

Япония
Союз Советских Социалистических
Республик

Франтишек РАУХ

Чехословацкая Социалистическая
Республика

Регина СМЕДЗЯНКА
Хоакин СОРИАНО
Уоррен ТОМПСОН
Петер ШОЙМОШ

Польская Народная Республика
Испания
Австралийский Союз
Венгерская Народная Республика

Ответственный
секретарь жюри

Валерий КАСТЕЛЬСКИЙ

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

АВСТРАЛИЙСКИЙ СОЮЗ	Элизабет ГЛЭБ Алан КОГОСОВСКИ Виктор САНДЖОРДЖИО Энтони ХОЛИДЕИ
АВСТРИЙСКАЯ РЕСПУБЛИКА	Вольфганг РИДЕЛЬ Кристиан ШМИДТ
НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ	Ангелина ДЕЧЕВА-ПАШМАКОВА Венцислав ДИМИТРОВ Йовчо КРУШЕВ Эмил НАУМОВ Ромео СМЛКОВ Веселин СТАНЕВ Эмма ТАХМИЗЯН
СОЕДИНЕННОЕ КОРОЛЕВСТВО ВЕЛИКОБРИТАНИИ И СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ	Ким БРЕВЕР Барри ДУГЛАС Питер Хауард ДОНОХОУ Белинда КОПАС Николас УОЛКЕР Леона ФРАНКОМБ
ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА	Иштван ГУЙАШ Карой МОЧАРИ Эндре ХЕГЕДЮШ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ	Чинь ТХИ НЬАН
ГРЕЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА	Дана КАРА Алека СИМЕОНИДУ
РЕСПУБЛИКА ИНДОНЕЗИЯ	Куэй ПИН ГЕО
ИСЛАМСКАЯ РЕСПУБЛИКА ИРАН	Кароль д'АМБРОЗИО-МИРИ
ИСПАНИЯ	Франсиско ВИДАЛЬ НАВАРРО
ИТАЛЬЯНСКАЯ РЕСПУБЛИКА	Массимо ГОН Орlando КАЛЕВРО Пьерлунджи КАМИЧИА Норберто КАППОНЕ

КАНАДА	Ик ЧУ МУН Гейл ХЕННИК
КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО- ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА	Пом ДЖА ЛИ Чой ИН СУ
ЮЖНАЯ КОРЕЯ	Хай-Киунг СУХ
РЕСПУБЛИКА КУБА	Роберто УРБАИ
ЛИВАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА	Энн ФАВАЗ
ВЕЛИКОЕ ГЕРЦОГСТВО ЛЮКСЕМБУРГ	Вальтер ЧИВИТАРИАЛИ
РЕСПУБЛИКА МАЛЬТА	Шкембри БРАЙАН
МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА	Пунцагийн ПАГМА
КОРОЛЕВСТВО НИДЕРЛАНДОВ	Регина Анна Мария АЛЬБРИНК Риан де ВААЛ Мартин ван ден ХОЕК
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ	Майкл ХАУСТОН
КОРОЛЕВСТВО НОРВЕГИЯ	Гейр БОТНЕН
ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА	Иоанна МИХНА-СМОЛКА Януш СКОВРОН
ПОРТУГАЛЬСКАЯ РЕСПУБЛИКА	Антонио Хамрол ПЕРЕЙРА
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ	Олтя ГУРГУЙ Андрей ТЭНЭШЕСКУ
СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК	Дмитрий ГАЙДУК Андрей ДИЕВ Михаил ЕРМОЛАЕВ Нино КЕРЕСЕЛИДЗЕ Владимир ОВЧИННИКОВ Калле РАНДАЛУ
СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ	Джеймс БАРБАГАЛЛО Ричард БОСУОРТ Элтен ГОКСЕН Дэвид ДЕВО Юджин ДЖИНДЖЕР Аннет ДИМЕДИО

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Михаэль ДУЛИН
Хэн ДЭРЕК
Джеффри ИРГЕНС
Дэвид КОРЕВААР
Дэвид Вильям КОЭРНЕР
Норман КРИГЕР
Джеффри КЭМПБЕЛЛ
Майкл ЛЕВИН
Андрес ЛИИГЭНД
Кэвин МАК-КАРТИ
Стивен МЕЙСИ
Лидия ОРИАС
Мирио ПАРК
Дэн РИДДЛ
Энтони РОЛЛЕ
Мирон РОМАНУЛ
Рико САККАНИ
Гленн Дэвид СЕЙЛС
Кэтлин СТЕФЕНСОН
Мэри Элизабет СТЕФЕНСОН
Ольга Ксения СУАРЕС
Ричард Джозеф УРБИШ
Дьюэн ХАЛБЕРТ
Дориан ХОУ
Джонатан ШЕЙМС
Карина ЭБЕРЛ

ТУРЕЦКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Гюльзин РОИШ-ОНАЙ

ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ГЕРМАНИИ

Михаэль КОРШТИК
Юрген ЯКОБ

РЕСПУБЛИКА
ФИЛИППИНЫ

Мария Ровена АРРИЕТА

ФИНЛЯНДСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Юхани Хенрик ЛАГЕРШПЕЦ

ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Пьер БЕНХАЕМ
Оливье Жорж КАЗАЛЬ
Жан Луи КАНАР
Франсуа КЕРДОНКЮФ
Бруно ПЕЛЬТР
Марк ПОНТЮС

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

Кемал ГЕКИЧ
Зоран ГРУИЧ
Рита КИНКА
Мая КОСТИЧ
Иво ПОГОРЕЛИЧ
Александра РОМАНИЧ

ЯПОНИЯ

Кенин ВАТАНАБЕ
Саюри ИИДА
Киоко КОЯМА
Мичиэ КОЯМА
Осаму НАКАМУРА
Момоко НИШИНО
Моморо ОНО
Масахиро САИТО
Ёсико ТАКЕЧИ
Рейко ТАНАКА
Сюдзи ТАНАКА
Ясуши ХИРОСЕ
Мегуми ЮМЕНЕ
Осаму ЯНАИ

127



ЭЛИЗАБЕТ ГЛЭБ

АВСТРАЛИЙСКИЙ
СОЮЗ

Родилась в мае 1954 года в Мельбурне. Музыкальное образование получила в Мельбурнском университете и Варшавской академии музыки в классах Р. Шеферда и М. Камирской. Выступает с концертами в Австралии и других странах. Элизабет Глэб — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора»)
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Паганини — Лист. Этюд ля минор
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Шопен. Соната си-бемоль минор
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Скалторп. «Белоснежная луна и цветы»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 2 ля мажор



АЛАН КОГОСОВСКИ

АВСТРАЛИЙСКИЙ
СОЮЗ

Родился в декабре 1952 года. Музыкальное образование получил в Высшей музыкальной школе и консерватории Мельбурна в классе Роя Шеферда. После присуждения мемориальной стипендии Уинстона Черчилля совершенствовал свое мастерство в Париже и Лондоне у Майкла Блока и Роджера Вудворда. Алан Когосовски много концертирует, играет с крупнейшими симфоническими оркестрами Австралии. Участвовал в V Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1974) и Международном конкурсе пианистов в Сиднее (1977).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 10 № 10
Лист. Этюд
Скрябин. Этюд ми мажор, соч. 8 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шуман. Фантазия
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Равель. Вальс

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



ВИКТОР САНДЖОРДЖИО

АВСТРАЛИЙСКИЙ
СОЮЗ

Родился в феврале 1959 года в Италии. Профессиональное образование получил в Академии музыки Киджана в Сиене и академии музыки «Санта Чечилия» в Риме. Его педагоги — Гвидо Агости и Риккардо Бренгод. Виктор Санджорджо активно концертирует. Принимал участие в международных конкурсах в США.



ЭНТОНИ ХОЛИДЕЙ

АВСТРАЛИЙСКИЙ
СОЮЗ

Родился в марте 1955 года в Мельбурне. Музыкальное образование получил в Мельбурнском университете и Лондонском королевском колледже музыки. Среди его педагогов — Корин Хорслей, Энгас Моррисон, Рут Ние, Рональд Феррен-Прайс и Роджер Хигней. Ведет постоянную концертную деятельность. Энтони Холидей — лауреат национального конкурса. Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Гёзы Анды в Цюрихе (1980, I премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдov высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд до-диез мажор, соч. 8 № 1
Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 (№ 6)
Чайковский. «Подснежник» («Времена года», «Апрель»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор
Шопен. Скерцо № 2
Балакирев. «Исламей»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Скалторп. Сонатина (I часть)

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 1 до мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ми-бемоль мажор, соч. 7
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдov высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд ля мажор, соч. 8 № 6
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. Пьеса из цикла «Времена года»

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Шопен. Соната си-бемоль минор
Балакирев. «Исламей»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Вилимсон. Соната № 2 (I и II части)

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Брамс. Концерт № 1 ре минор



ВОЛЬФГАНГ РИДЕЛЬ

АВСТРИЙСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в 1953 году в Вене. Музыкальное образование получил в Венской академии музыки в классе Ганса Петермандля. Совершенствовал свое мастерство в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского у Рудольфа Керера. Выступает с концертами на родине и в других странах мира. Вольфганг Ридель — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Бетховена в Вене (1981, премия Клемента Крамерта).



КРИСТИАН ШМИДТ

АВСТРИЙСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родилась в декабре 1955 года в Вене. Музыкальное образование получила в Венской академии музыки и Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Среди ее педагогов — Рихард Хаузер, Дитер Вебер, Элисо Вирсаладзе. Выступает с концертами на родине и в других странах. Кристиан Шмидт — лауреат национальных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе пианистов имени Бетховена в Вене (1975, V премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната до минор, соч. 13 («Патетическая»)
Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 1
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 6 ля мажор
Брамс. Баллады № 2 и 3
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Хайдмайер. Соната № 6

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 5 ми-бемоль мажор

I ТУР

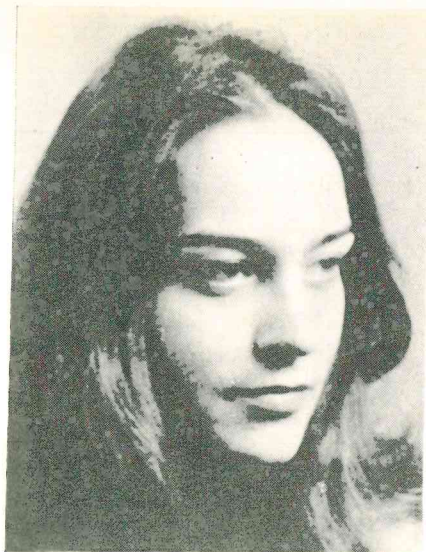
Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Моцарт. Соната ре мажор (K 576)
Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10 № 8
Паганини — Лист. Этюд ля минор
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шуман. Фантазия
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Берг. Соната, соч. 1

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 2 фа минор



АНГЕЛИНА ДЕЧЕВА-ПАШМАКОВА

НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

Родилась в августе 1958 года в Шумене. Профессиональное образование получила в Болгарской государственной консерватории в классе Любы Обретеновой.

Активно концертирует на родине и в других странах. Принимала участие в Международном конкурсе пианистов в Салерно (1979, I премия).



ВЕНЦИСЛАВ ДИМИТРОВ

НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

Родился в июне 1959 года в Плевне. Закончил Пловдивское музыкальное училище в классе Росицы Иванчевой. В настоящее время учится в Болгарской государственной консерватории в Софии у Лили Атанасовой и Димитра Тапкова.

Венцислав Димитров — лауреат национального конкурса. В международном конкурсе принимает участие впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ля мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ми мажор, соч. 109
Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25 № 6
Лист. Этюд «Хоровод гномов»
Скрябин. Этюд соль-диез минор, соч. 8 № 9
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Жатва» («Времена года», «Август»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 5 до мажор
Дебюсси. 24 прелюдии
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Владигеров. Юмореска

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Равель. Концерт соль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора»)
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 1
Лист. Этюд «Метель»
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 1
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 4 до минор
Шуман. Токката
Стравинский. Три фрагмента из сюиты «Петрушка»
Чайковский. Соната соль мажор (I часть)
Обязательное произведение
Владигеров. Вечное движение

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



ИОВЧО КРУШЕВ

НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

Родился в сентябре 1957 года в Попово. Музыкальное образование получил в Болгарской государственной консерватории в классах Джулии Ганевой и Константина Ганева.

Выступал с концертами на родине и в Италии.

Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Д. Б. Виотти в Верчелли (1978, II премия) и VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1978).



ЭМИЛ НАУМОВ

НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

Родился в феврале 1962 года в Софии. Музыкальное образование получил в Парижской национальной консерватории, затем в «Эколь нормаль де мюзик» и консерватории Фонтенбло. Среди его педагогов — Надя Буланже, Пьер Санкан, Женевиев Жуа Детюйе, Лилия Гусо и Пьер Дерво.

Ведет активную концертную деятельность.

Эмил Наумов — лауреат Международного конкурса имени Р. и Ж. Казадезюс (Франция).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I

Моцарт. Соната соль мажор (K 283)

Шопен. Этюд до минор, соч. 25 № 12

Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»

Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3

Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39

Чайковский. «Песнь жаворонка» («Времена года», «Март»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор

Брамс. Вариации на тему Паганини

Балакирев. «Исламей»

Чайковский. «Думка»

Обязательное произведение

Владигеров. «Осенняя элегия»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор

Рахманинов. Концерт № 3 ре минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II

Моцарт. Соната до минор (K 457)

Шопен. Этюд фа минор, соч. 10 № 9

Лист. Этюд «Вечерние гармонии»

Скрябин. Этюд си-бемоль минор, соч. 8 № 11

Рахманинов. Этюд-картина си минор, соч. 39

Чайковский. «Песнь жаворонка» («Времена года», «Март»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор

Дебюсси. «Образы» (I тетрадь)

Стравинский. Сюита «Петрушка»

Чайковский. «Думка»

Обязательное произведение

Наумов. Соната

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор

Моцарт. Концерт ля мажор (K 488)



РОМЕО СМИЛКОВ

НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

Родился в июле 1960 года в Чирпане. В настоящее время учится в Болгарской государственной консерватории. Его педагоги — Нина Аладжем, Люба Енчева и Милена Моллова. Ведет активную концертную деятельность. Ромео Смилков принимал участие в Международном конкурсе пианистов в Салерно (1979, I премия).



ВЕСЕЛИН СТАНЕВ

НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

Родился в июне 1964 года в Варне. Профессиональное образование получил в Варненском музыкальном училище имени Д. Христова в классе Екатерины Цветковой. В настоящее время учится в Болгарской государственной консерватории у Константина Ганева.

Ведет активную концертную деятельность.

Веселин Станев принимал участие в Международном конкурсе пианистов в Италии (1978, II премия) и Международном радиоконкурсе «Концертино — Прага» (1979, III премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ля мажор, соч. 101
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 1
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Брамс. Вариации на тему Паганини
Рахманинов. Вариации на тему Корелли
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Казанджиев. Токката

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 2 ля мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор, «Хорошо темперированный клавир»
Бетховен. Соната ми-бемоль мажор, соч. 81a
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 1
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдov высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Масленица» («Времена года», «Февраль»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 9 до мажор
Шопен. Фантазия фа минор
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Владигеров. Прелюдия и fuga

III ТУР

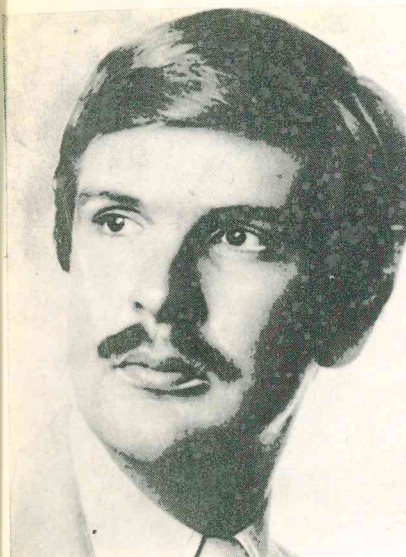
Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 2 до минор



ЭММА ТАХМИЗЯН

НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

Родилась в декабре 1957 года в Пловдиве. Музыкальное образование получила в Болгарской государственной консерватории в Софии у Джулии Ганевой и Константина Ганева. Эмма Тахмизян — лауреат Международного конкурса имени Б. Сметаны (1974, III премия), Международного конкурса имени Баха в Лейпциге (1976, V премия), Международного конкурса имени Шумана в Цвиккау (1977, I премия) и Международного конкурса пианистов в Монреале (1980, IV премия).



КИМ БРЕВЕР

СОЕДИНЕННОЕ
КОРОЛЕВСТВО
ВЕЛИКОБРИТАНИИ
И СЕВЕРНОЙ
ИРЛАНДИИ

Родился в апреле 1955 года в Южном Сейлеме. Музыкальное образование получил в Королевском колледже музыки в Лондоне в классе Кендела Тейлора. В настоящее время совершенствует свое мастерство в США у Гэри Граффмана. Активно концертирует. Ким Бревэр — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе принимает участие впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Лист. Этюд «Метель»
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33
Чайковский. «Святки» («Времена года», «Декабрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 6 ля мажор
Шуман. «Карнавал»
Шостакович. Прелюдии и fugи ре-бемоль мажор и соль минор, соч. 87
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Пипков. Речитатив и этюд из «Весенних причуд»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Прокофьев. Концерт № 3 до мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 13 («Патетическая»)
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 1
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина до мажор, соч. 33
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шопен. Анданте спianато и Большой блестящий полонез
Кабалевский. Соната № 3
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Бриттен. Ноктюрн «Ночь»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Брамс. Концерт № 1 ре минор



БАРРИ ДУГЛАС

СОЕДИНЕННОЕ
КОРОЛЕВСТВО
ВЕЛИКОБРИТАНИИ
И СЕВЕРНОЙ
ИРЛАНДИИ

Родился в апреле 1960 года в Белфасте. Профессиональное образование получил в Королевском музыкальном колледже в Лондоне. Среди его педагогов — Бертран Джонс и Джон Барстоу. Совершенствовал свое мастерство у Джона Лилла, Марии Курсио и Тамаша Вашари. Барри Дуглас — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Паломы О'Ши в Санта-Тандере (1980, I премия), Международном конкурсе пианистов имени Вана Клиберна в Форт-Уорте (1981, специальный приз жюри) и Международном конкурсе пианистов имени Э. Поццолли в Сереньо (1981, II премия).



ПИТЕР ХАУАРД ДОНОХОУ

СОЕДИНЕННОЕ
КОРОЛЕВСТВО
ВЕЛИКОБРИТАНИИ
И СЕВЕРНОЙ
ИРЛАНДИИ

Родился в июне 1953 года в Манчестере. Профессиональное образование получил в Королевском северном музыкальном колледже в классах Дэрика Вайндхэма и Ивонны Лорно. Выступает с концертами в своей стране и странах Западной Европы. Питер Хауард Донохоу — лауреат национальных конкурсов и фестивалей. Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Листа — Бартока в Будапеште (1976) и Международном конкурсе пианистов в Лидсе (1981, VI премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 10 № 10
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд соль-диез минор, соч. 8 № 9
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. Соната си минор
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. Соната соль мажор (I часть)
Обязательное произведение
Фергюсон. Маленькое адажио из сонаты

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ля мажор, соч. 101
Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10 № 8
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 6 ля мажор
Лист. Соната си минор
Балакирев. «Исламей»
Чайковский. Соната соль мажор (I часть)
Обязательное произведение
Типпет. Соната № 2

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



БЕЛИНДА КОПАС

СОЕДИНЕННОЕ
КОРОЛЕВСТВО
ВЕЛИКОБРИТАНИИ
И СЕВЕРНОЙ
ИРЛАНДИИ

Родилась в сентябре 1956 года в Мейденхеде. В настоящее время учится в Краковской академии музыки в классе Людвика Стефаньского. В 1980 году участвовала в Международном конкурсе пианистов имени Ф. Шопена в Варшаве.



НИКОЛАС УОЛКЕР

СОЕДИНЕННОЕ
КОРОЛЕВСТВО
ВЕЛИКОБРИТАНИИ
И СЕВЕРНОЙ
ИРЛАНДИИ

Родился в сентябре 1956 года в Кройдоне. Музыкальное образование получил в Королевской академии музыки в Лондоне и Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Его педагоги — Гордон Грин, Сергей Доренский, Станислав Нейгауз и Анатолий Ведерников. Выступает с концертами на родине и в других странах мира. Николас Уолкер — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе в Ньюпорте (1979, I премия) и Международном конкурсе пианистов в Сиднее (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ми минор, соч. 90
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Паганини — Лист. Этюд
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Песня косаря» («Времена года», «Июль»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Брамс. Соната № 3 фа минор
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Айрленд. «Челси Рич» из «Лондонских пьес»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Чайковский. Концерт № 2 соль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga фа минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ля мажор, соч. 2 № 2
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 1
Лист. Этюд ля-бемоль мажор (концертный)
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 42 № 1
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Жатва» («Времена года», «Август»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 4 до минор
Лист. Воспоминания о «Норме»
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Бауэрс. Прелюдия и fuga

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 5 ми-бемоль мажор



ЛЕОНА ФРАНКОМБ

СОЕДИНЕННОЕ
КОРОЛЕВСТВО
ВЕЛИКОБРИТАНИИ
И СЕВЕРНОЙ
ИРЛАНДИИ

Родилась в мае 1956 года в Англии. Профессиональное образование получила в музыкальной школе при Йельском университете. Среди ее педагогов — Клод Фрэнк, Уорд Дейвни, Леон Поммерс и Гарри Фрэнклин.

Концертную деятельность совмещает с педагогической работой на фортепианном факультете музыкальной школы Вест-Хартфорда.

Леона Франкомб — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе принимает участие впервые.



ИШТВАН ГУЙАШ

ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в июне 1960 года в СССР. В настоящее время учится в Будапештской академии музыки имени Ф. Листа в классе Михая Бехера. Принимал участие в национальных конкурсах и Международном конкурсе пианистов имени Листа — Бартока в Будапеште (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Моцарт. Соната ре мажор (K 311)
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Лист. Этюд ре-бемоль мажор (концертный)
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Жатва» («Времена года», «Август»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Брамс. Соната № 3 фа минор
Скрябин. Соната № 3 фа-диез минор
Чайковский «Думка»
Обязательное произведение
Барбер. Сюита «Экскурсии»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 1 ми-бемоль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga фа минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 2 № 3
Шопен. Этюд ми мажор, соч. 10 № 3
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Соната си минор
Балакирев. «Исламей»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Барток. Два румынских танца

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Григ. Концерт



КАРОЙ МОЧАРИ

ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в декабре 1962 года в Будапеште. В настоящее время учится в Академии музыки имени Ф. Листа в классе Дьёрдя Надора. Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Листа—Бартока в Будапеште (1981, специальная премия жюри).



ЭНДРЕ ХЕГЕДЮШ

ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в сентябре 1954 года в Ходмежовагарели. Профессиональное образование получил в Будапештской академии музыки имени Ф. Листа в классах Иштвана Антала, Золтана Кошича и Анны Хаждью. Выступает с концертами на родине и в других странах мира.

Эндре Хегедюш — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе музыкальной молодежи в Белграде (1977), Международном конкурсе пианистов в Афинах (1978, II премия), Международном конкурсе пианистов в Милане (1980, II премия), Международном конкурсе пианистов в Сиднее (1981, II премия) и Международном конкурсе пианистов имени Листа—Бартока в Будапеште (1981, V премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ми минор, соч. 90
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Лист. Этюд «Героика»
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 33
Чайковский. «Святки» («Времена года», «Декабрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Соната-фантазия «По прочтении Данте»
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. Соната соль мажор (I часть)
Обязательное произведение
Барток. Сюита, соч. 14

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 1 ми-бемоль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Подснежник» («Времена года», «Апрель»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. Соната си минор
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Барток. Старые танцевальные мелодии из «15 венгерских крестьянских песен»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 1 ми минор



ЧИНЬ ТХИ НЬЯН

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ

Родилась в феврале 1956 года в Ханое. Музыкальное образование получила в Ханойской консерватории в классе Валерия Геншлера. Ведет концертную деятельность. В международном конкурсе участвует впервые.



ДАНА КАРА

ГРЕЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родилась в 1953 году в Стамбуле. Музыкальное образование получила в Стамбульской и Афинской консерваториях. Затем совершенствовала свое мастерство в Академии музыки в Филадельфии и Джульярдской музыкальной школе. Среди ее педагогов — М. К. Кидониатис, Д. Лейтайнер и С. Старр. Ведет активную концертную деятельность. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор, «Хорошо темпированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ре мажор, соч. 10 № 3
Шопен. Этюд до минор, соч. 25 № 12
Лист. Этюд «Мазепа»
Скрябин. Этюд си-бемоль минор, соч. 8 № 11
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Белые ночи» («Времена года», «Май»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Соната си минор
Рахманинов. Вариации на тему Корелли
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Нгуен Хинх Хионг. Прелюдии

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 2 до минор

I ТУР

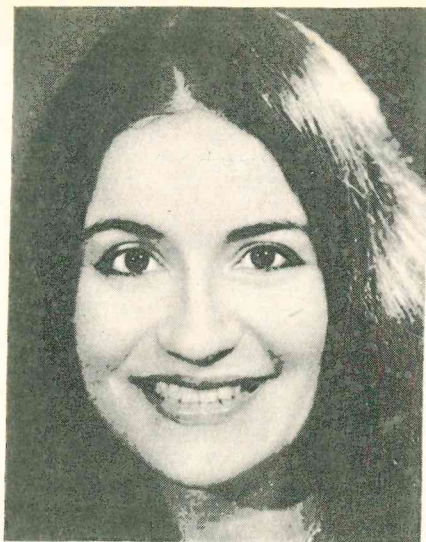
Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, «Хорошо темпированный клавир», т. I
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора»)
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шопен. Соната си-бемоль минор
Кабалевский. Соната № 3
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Каломирис. Пять прелюдий

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Прокофьев. Концерт № 3 до мажор



АЛЕКА СИМЕОНИДУ

ГРЕЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родилась в ноябре 1953 года в Серрассе. Музыкальное образование получила в Афинской консерватории, Джульярдской музыкальной школе в Нью-Йорке и консерватории Пибоди в Балтиморе в классах Марики Папаиоанну, Адели Маркус, Джини Бакауэр и Леона Флейшера. Принимала участие в Международном конкурсе фортепианных записей в США (1979, I премия).



КУЭЙ ПИН ЙЕО

РЕСПУБЛИКА
ИНДОНЕЗИЯ

Родилась в апреле 1954 года в Джакарте. Профессиональное образование получила в Манхэттенской музыкальной школе в Нью-Йорке в классах Зенона Фишбайна, Роберта Голдсэнда, Карло Цекки и Соетарно Соетикно. Совершенствовала свое мастерство в Международной летней академии в Зальцбурге (Австрия). Куэй Пин Йео — лауреат национальных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе имени Джини Бакауэр в Нью-Йорке (1979, I премия) и Международном конкурсе университета Мэриленд (1981, приз Лорен Эйсли).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд соль-бемоль мажор, соч. 25 № 9
Лист. Этюд
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Подснежник» («Времена года», «Апрель»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. Соната си минор
Стравинский. Соната
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Хаджидакис. Прелюдия и танец из сюиты «Белая ракушка»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шуман. Концерт

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Моцарт. Соната ре мажор (K 576)
Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10 № 8
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд фа-диез мажор, соч. 42 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Равель. «Отражения»
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Обязательное произведение
Индонезийское произведение

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 1 ми минор



КАРОЛЬ Д'АМБРОЗИО-МИРИ

ИСЛАМСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ИРАН

Родилась в апреле 1953 года в США. Профессиональное образование получила в колледже Б. Ф. А. Стефенса. Совершенствовала свое мастерство в Римской национальной академии музыки «Санта Чечилия» у Винченцо Витале. С 1977 года проживает в Тегеране, выступает с сольными концертами и ведет преподавательскую работу на музыкальном факультете Тегеранского университета.

Кароль д'Амброзио-Мири — лауреат национального конкурса пианистов США.

В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа мажор, соч. 54
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд фа-минор (концертный)
Скрябин. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 8 № 8
Рахманинов. Этюд-картина до мажор, соч. 33
Чайковский. «Святки» («Времена года», «Декабрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шопен. Соната си-бемоль минор
Шостакович. Прелюдии и fugи соль мажор и ре мажор, соч. 87
Чайковский. Вариации фа мажор или Соната до-диез минор (I часть)
Обязательное произведение
Мелик-Асланян. Танцевальные вариации на армянские темы

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 3 до минор

ФРАНСИСКО ВИДАЛЬ НАВАРРО

ИСПАНИЯ

В апреле этого года музыканту исполнилось 25 лет. Он родился в Ла Унионе. Профессиональное образование получил в консерватории города Мурсия. В 1976 году прошел курс оркестрового дирижирования в классе Энрике Гарсия Асенсио. Затем совершенствовал свое мастерство в Сиене, Милане, Париже, Мюнхене и Вене.

Ведет активную концертную деятельность. Принимал участие в Международном конкурсе пианистов в Лидсе (Великобритания).

I ТУР

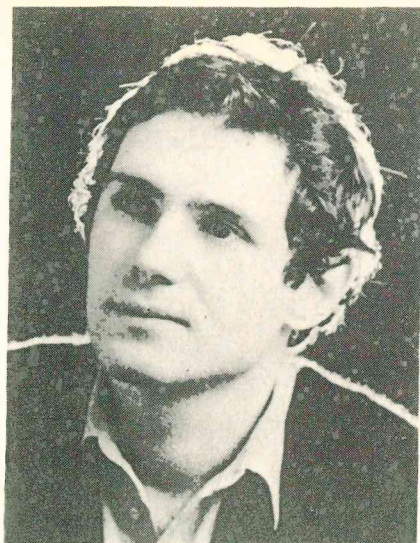
Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната соль мажор, соч. 49 № 2
Шопен. Этюд
Лист. Этюд
Скрябин. Этюд
Рахманинов. Этюд-картина
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор
Шопен. Анданте спianато и Большой блестящий полонез
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. Соната фа минор
Обязательное произведение
Альбенис. «Испанская сюита» № 3

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 5 ми-бемоль мажор



МАССИМО ГОН

ИТАЛЬЯНСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в марте 1953 года в Старандзано. Музыкальное образование получил в Триестской консерватории «Тартини» в классе Лючиано Ганте. Ведет активную концертную деятельность в своей стране. Является лауреатом национальных конкурсов. Массимо Гон принимал участие в Международном конкурсе имени Д. Б. Виотти в Верчелли (1977, II премия) и VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1978).



ОРЛАНДО КАЛЕВРО

ИТАЛЬЯНСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в ноябре 1954 года в Масса Караре. Профессиональное образование получил в Луккском музыкальном институте имени Л. Боккерини. Совершенствовал свое мастерство в Зальцбурге и Риме у Р. Сильвестри, Р. Чезаре и Г. Ланни. Концертную деятельность совмещает с педагогической работой в Пармской консерватории. Орландо Калевро — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе музыкальных ансамблей в Анконе (1979, III премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Моцарт. Соната ля минор (K 310)
Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Лист. Этюд «Блуждающие огни»
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Песнь жаворонка» («Времена года», «Март»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. Соната си минор
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Казелла. Токката

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 1 ми минор

I ТУР

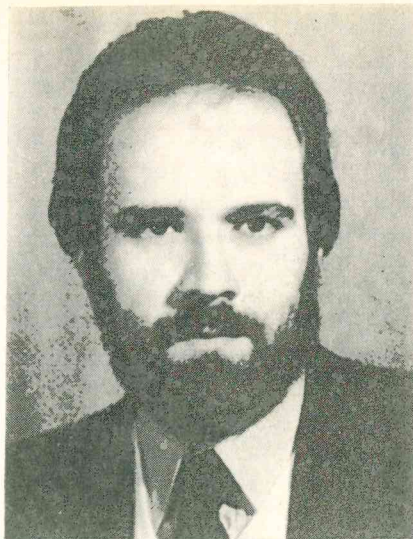
Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ля-бемоль мажор, соч. 110
Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25 № 6
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 (№ 6)
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. «Мефисто-вальс»
Стравинский. Соната
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Казелла. Два ричеркара на тему Баха

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 3 до минор



ПЬЕРЛУИДЖИ КАМИЧИА

ИТАЛЬЯНСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

В дни конкурса пианисту исполняется 30 лет. Он родился в Кастеллана Гроде. Профессиональное образование получил в Государственной консерватории имени Н. Пиччинини. Среди его педагогов — Микеле Марвулли, Мариза Сомма, Гвидо Агости и Родольфо Капоралли.

Выступает с сольными концертами и с крупнейшими оркестрами Италии.

Пьерлуиджи Камичиа — лауреат национальных конкурсов.

Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Ф. Бузони в Больцано (1973, V премия) и Международном конкурсе пианистов имени Ф. Шопена в Варшаве (1975).



НОРБЕРТО КАППОНЕ

ИТАЛЬЯНСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

В ноябре этого года пианисту исполняется 30 лет. Он родился в Люксембурге. Брал частные уроки музыки в Западном Берлине, Лондоне, Лос-Анджелесе. Среди его педагогов — Герхард Пухельт, Мария Курчио и Об Тьерко.

Активную концертную деятельность Норберто Каппоне совмещает с преподавательской работой в Музыкальном колледже Лос-Анджелеса.

В международном конкурсе принимает участие впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата») Шопен. Этюд ля минор, соч. 10 № 2
Лист. Этюд «Блуждающие огни»
Скрябин. Этюд ми мажор, соч. 8 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ре минор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор
Шопен. Полонез-фантазия, соч. 61
Скрябин. Соната № 4 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Мартер. Фантазия в ритмах фламенко

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора») Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Паганини — Лист. Этюд ми мажор (№ 4)
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Соната си минор
Рахманинов. Соната № 2 си-бемоль минор
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Барбер. Сюита «Экскриси»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Брамс. Концерт № 2 си-бемоль мажор



ИК ЧУ МУН

КАНАДА

Родился в июне 1961 года в Корее. Музыкальное образование получил в Институте музыки Кертиса в Филадельфии, университете Индианы и Джульярдской музыкальной школе в Нью-Йорке. Его педагоги — Дьёрдь Себок и Саша Городницкий.

Ик Чу Мун — лауреат Международного конкурса музыкантов-исполнителей в Женеве (1977, III премия), Международного конкурса пианистов в Монреале (1980, VII премия) и Международного конкурса имени Джини Бакауэр в Нью-Йорке (1981, I премия).



ГЕЙЛ ХЕННИК

КАНАДА

Родилась в 1952 году. Музыкальное образование получила на музыкальном факультете Торонтского университета в классе Пьера Суверейна и в Высших музыкальных школах Карлсруэ и Мюнхена в классах Ласло Симона и Людвиг Хоффмана.

Успешную концертную деятельность совмещает с преподавательской работой в Королевской консерватории в Торонто. Гейл Хенник принимала участие в Международном конкурсе музыкантов-исполнителей в Женеве (1977), Международном конкурсе пианистов в Афинах (1978), Международном музыкальном конкурсе радиостанций ФРГ в Мюнхене (1979) и Международном конкурсе пианистов в Лидсе (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ре минор, соч. 31 № 2
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 1
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Брамс. Вариации на тему Паганини (I тетрадь)
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Морель. Два этюда

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Сен-Санс. Концерт № 2 соль минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Моцарт. Соната ре мажор (K 576)
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 7
Лист. Этюд «Мазепа»
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор
Франк. Прелюдия, хорал и fuga
Метнер. Грозная соната фа минор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Троувер. «Портрет звезды»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



ПОМ ДЖА ЛИ

КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родилась в октябре 1956 года в Японии. Профессиональное образование получила на музыкальном факультете Токийского университета изящных искусств и музыки в классе Х. Тамура. Совершенствовала свое мастерство в Высшей музыкальной школе имени Г. Эйслера в Берлине у профессора Р. Дункеля. В международном конкурсе принимает участие впервые.



ЧОЙ ИН СУ

КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в июне 1961 года в Токио. Профессиональное образование получил в Академии музыки имени Ф. Листа в Будапеште в классе Сегеди Эрнё. Выступал с сольными концертами в Японии и Венгерской Народной Республике. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната си-бемоль мажор, соч. 22
Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10 № 8
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд ми мажор, соч. 8 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 33
Чайковский. Пьеса из цикла «Времена года»

II ТУР

Прокофьев. Соната № 6 ля мажор
Шопен. Баллада № 1 соль минор
Скрябин. Соната № 4 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Эйслер. Пьесы, соч. 8

III ТУР

Чайковский. Концерт № 2 соль мажор
Бетховен. Концерт № 1 до мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ля мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 10 № 10
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд соль-диез минор, соч. 8 № 9
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Соната си минор
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Чой Дон Ок. Корейский танец

III ТУР

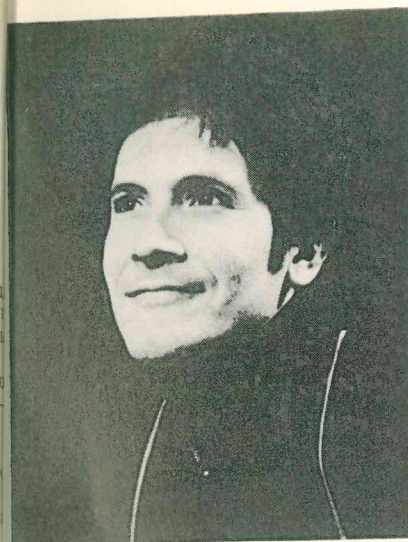
Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 2 до минор



ХАЙ-КИУНГ СУХ

ЮЖНАЯ КОРЕЯ

Родилась в феврале 1960 года. Профессиональное образование получила в Токийской музыкальной школе Сенсоки Джульярдской музыкальной школе. Среди ее педагогов Киоко Танака, Лейко Хоншо, Саша Городницкий. Выступает с концертами на родине и в других странах. Хай-Киунг Сух — лауреат национальных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе пианистов имени Ф. Бузони в Больцано (1980, I премия) и Международном конкурсе пианистов Лидсе (1981).



РОБЕРТО УРБАЙ

РЕСПУБЛИКА КУБА

Родился в августе 1953 года. Профессиональное музыкальное образование получил в Национальной школе искусств в классах Н. Брито, М. Роха-са и С. Родригеса Карденаса. С 1978 года учится в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе Е. Могилевского.

Роберто Урбай — лауреат национального конкурса. В 1981 году принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Вана Клиберна в Форт-Уорте.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора»)
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Брамс. Вариации на тему Паганини
Рахманинов. Соната № 2 си-бемоль мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga фа минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора»)
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ре минор, соч. 33
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. «Мefисто-вальс»
Щедрин. Соната
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Лекуона. «Малагенья»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор



ЭНН ФАВАЗ

ЛИВАНСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родилась в апреле 1955 года в Ливане. Музыкальное образование получила в Национальной консерватории Бейрута и Венской высшей школы музыки. Среди ее педагогов — Иосиф Дихлер и Ханс Граф. В международном конкурсе участвует впервые.



ВАЛЬТЕР ЧИВИТАРИАЛИ

ВЕЛИКОЕ ГЕРЦОГСТВО
ЛЮКСЕМБУРГ

Родился в августе 1954 года в Дифферданже. Профессиональное образование получил во Франции в консерватории города Меца в классе Марселя Мерсье и Парижской национальной консерватории в классе Пьера Санкана. С 1979 года совершенствует свое мастерство в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского у Дмитрия Башкирова и Валерия Кастельского.

Вальтер Чивитарали гастролировал с сольными концертами в ФРГ, Франции, Италии и Голландии.

В международном конкурсе принимает участие впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдov высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 33
Чайковский. Пьеса из цикла «Времена года»

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шуман. Соната № 2 соль минор
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. Соната до-диез минор (I часть)
Обязательное произведение
Санторо. Этюд № 1
или «Паулистана» № 1

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 1 до мажор

I ТУР

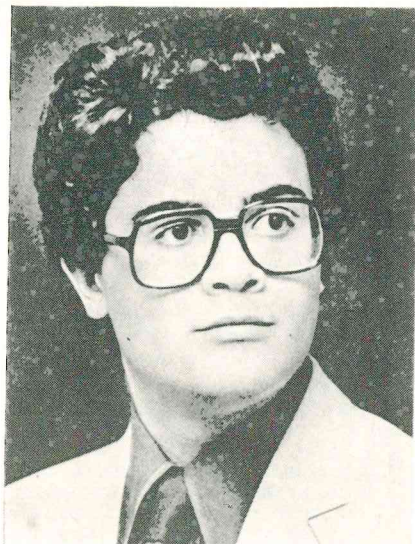
Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ми-бемоль мажор, соч. 31 № 3
Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10 № 8
Лист. Этюд «Хоровод гномов»
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шуман. «Крейслериана»
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Чивитарали. Каприччио, соч. 11

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 2 до минор



ШКЕМБРИ БРАЙАН

РЕСПУБЛИКА МАЛЬТА

Пианисту 20 лет. Он родился в Слиеме. Профессиональное образование получил в Корлевской музыкальной школе в Лондоне. В настоящее время учится в Киевской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе Александра Снегирева и Романа Коффмана. В международном конкурсе участвует впервые.



ПУНЦАГИЙН ПАГМА

МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родилась в декабре 1955 года в Улан-Баторе. Профессиональное образование получила в Музыкально-хореографическом училище родного города и Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Среди ее педагогов — П. Савва, Е. Серкова и Ю. Колайко. Преподавательскую работу в Уланбаторском музыкально-педагогическом училище совмещает с активной концертной деятельностью. В 1974 году участвовала в Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ми минор, соч. 90
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 25 № 7
Лист. Этюд «Героика»
Скрябин. Этюд фа-диез минор, соч. 42 № 2
Рахманинов. Этюд-картина
Чайковский. «Охота» («Времена года», «Сентябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шуман. Соната № 2 соль минор
Кабалевский. Соната № 2
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Камиллери. Прелюдия «Звезда»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 5 ми-бемоль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ля-бемоль мажор, соч. 110
Шопен. Этюд
Лист. Этюд фа минор (концертный)
Скрябин. Этюд фа-диез мажор, соч. 42 № 3
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 9 до мажор
Шопен. Соната си минор
Метнер. Соната-воспоминание ля минор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Пурэвдорж. Две прелюдии

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



РЕГИНА АННА МАРИ АЛЬБРИНК

КОРОЛЕВСТВО
НИДЕРЛАНДОВ

Родилась в ноябре 1953 года в Уйтгеесте. Профессиональное образование получила в Музыкальном лицее в Амстердаме в классе Даниэля Дешенна и в Высшей музыкальной школе имени Ф. Листа в Будапеште в классах Пала Кадоша и Ференца Радоша. Совершенствовала свое мастерство на международных летних курсах в Веймаре у Людвига Хоффмана. Ведет активную концертную деятельность. В международном конкурсе принимает участие впервые.



РИАН ДЕ ВААЛ

КОРОЛЕВСТВО
НИДЕРЛАНДОВ

Родился в мае 1958 года. Музыкальное образование получил в консерватории Амстердама в классе Эдит Лейтайнер-Гросс. Совершенствовал свое мастерство на международных летних курсах у Малькольма Фрагера, Гвидо Агости, Людвига Стефаньского и Галины Черны-Стефаньской. РIAN де Ваал ведет активную концертную деятельность. Является лауреатом Международного конкурса пианистов имени Виана да Мота в Лиссабоне (1979).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ля мажор, соч. 2 № 2
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд фа минор (концертный)
Скрябин. Этюд до-диез мажор, соч. 8 № 1
Рахманинов. Этюд-картина до мажор, соч. 33
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шопен. Фантазия фа минор
Шуман. «Симфонические этюды»
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Сопрони. Семь фортепианных пьес

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 1 ми минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора»)
Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10 № 8
Паганини — Лист. Этюд ля минор
Скрябин. Этюд фа-диез мажор, соч. 42 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 (№ 6)
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шопен. Полонез фа-диез минор, соч. 44
Рахманинов. Вариации на тему Корелли
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Ловенди. Strides

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



**МАРТИН ВАН ДЕН
ХОЕК**

КОРОЛЕВСТВО
НИДЕРЛАНДОВ

Родился в сентябре 1954 года в Роттердаме. Профессиональное образование получил в Роттердамской консерватории. Совершенствовал свое мастерство в Москве, Будапеште и Веймаре. Среди его педагогов — Ван дер Стин, Валерий Кастельский, Пал Кадош и Людвиг Хоффман.

Выступает с концертами на родине и в других странах мира.

Мартин ван ден Хоек — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе молодых пианистов в Асньере (1979, I премия).



МАЙКЛ ХАУСТОН

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

Родился в октябре 1952 года в Тимару. Музыкальное образование получил в университетах Кентербери и Отаго (Новая Зеландия) и Музыкальном институте Кертиса (США). Его педагоги — Морис Тилл, Рудольф Серкин, Бриджит Вайлд.

Выступает с концертами на родине и во многих странах мира.

Майкл Хаустон — лауреат национальных конкурсов.

Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Вана Клиберна в Форт-Уорте (1973, III премия) и Международном конкурсе пианистов в Лидсе (1975, IV премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Паганини — Лист. Этюд ми мажор (№ 4)
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Жатва» («Времена года», «Август»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. Соната-фантазия «По прочтении Данте»
Балакирев. «Исламей»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Пийпер. Соната

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Лист. Этюд ре-бемоль мажор (концертный)
Скрябин. Этюд фа-диез мажор, соч. 42 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. Соната си минор
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Лилберн. Соната № 2

III ТУР

Чайковский. Концерт № 2 соль мажор
Бетховен. Концерт № 5 ми-бемоль мажор



ГЕЙР БОТНЕН

КОРОЛЕВСТВО
НОРВЕГИЯ

Родился в феврале 1959 года в Норхеймсюнде. В настоящее время учится в Бергенской консерватории в классе Иржи Глинки. В международном конкурсе принимает участие впервые.



ИОАННА МИХНА-СМОЛКА

ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родилась в январе 1958 года. Профессиональное образование получила в музыкальной школе имени М. Карловича и Музыкальной академии в Катовицах. Ее педагоги — Тадеуш Мырдач и Анджей Ясиньский. Постоянно концертирует в своей стране. Иоанна Михна-Смолка — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната си-бемоль мажор, соч. 22
Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Лист. Этюд «Видение»
Скрябин. Этюд фа-диез мажор, соч. 42 № 3
Рахманинов. Этюд-картина до-диез минор, соч. 33
Чайковский. «Белые ночи» («Времена года», «Май»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Дебюсси. «Эстампы»
Шостакович. Прелюдии и фуги ре мажор и ре минор, соч. 87
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Твейт. «Эолова арфа»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Яначек. Концертино для фортепиано и камерного ансамбля

I ТУР

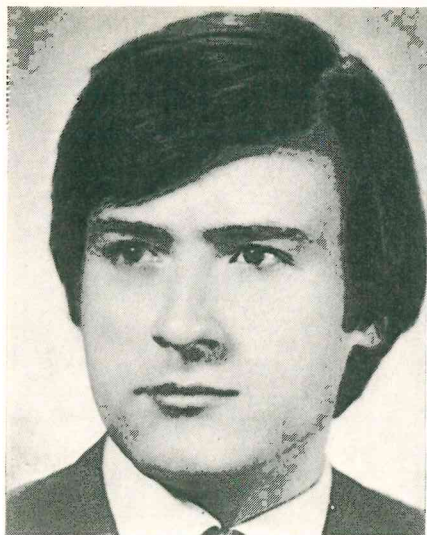
Бах. Прелюдия и fuga до мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ля-бемоль мажор, соч. 110
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 10 № 10
Лист. Этюд фа минор (концертный)
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Подснежник» («Времена года», «Апрель»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Скрябин. Соната № 3 фа-диез минор
Шопен. Соната си минор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Шимановский. «Серенада Дон Жуана», «Маски»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 2 фа минор



ЯНУШ СКОВРОН

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в феврале 1955 года в Кракове. Профессиональное образование получил в Краковской музыкальной академии в классах Г. Черны-Стефаньской и Л. Стефаньского. Совершенствовал свое мастерство в Вене под руководством Х. Графа.

Концертную деятельность совмещает с педагогической. Януш Сковрон принимал участие в Международном конкурсе имени Э. Поццоли в Сереньо и Международном конкурсе пианистов имени Бетховена в Вене.



АНТОНИО ХАМРОЛ ПЕРЕЙРА

ПОРТУГАЛЬСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в мае 1959 года в Анголе. Профессиональное образование получил в Академии музыки Луанды в классе Иоанны Бренлен Хамрол Перейра. В настоящее время является аспирантом Болгарской государственной консерватории в Софии в классе Николая Еврова.

В международном конкурсе принимает участие впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора»)
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Лист. Этюд «Мазепа»
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина до-диез минор, соч. 33
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шопен. Анданте спianато и Большой блестящий полонез
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Шимановский. «Шут Тантрис»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 1 ми минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд до минор, соч. 10 № 12
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. Соната си минор
Рахманинов. Соната № 2 си-бемоль минор
Чайковский. Соната соль мажор (I часть)
Обязательное произведение
Равель. «Скарбо»

III ТУР

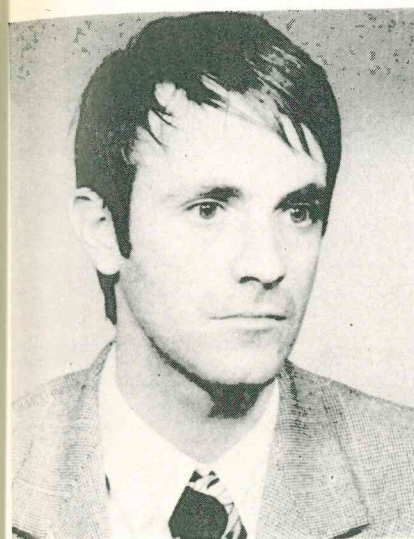
Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 2 до минор



ОЛТЯ ГУРГУЙ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ

Родилась в августе 1959 года в Ораде. Музыкальное образование получила в консерватории имени Д. Дима в Клуже. Среди ее педагогов — Герда Тюрк и Харальд Энгюрлиу. Совершенствовала свое мастерство на международных курсах и семинарах у Валентины Камениковой, Ференца Радоша и Ласло Барони. Олтя Гургуй — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.



АНДРЕЙ ТЭНЭШЕСКУ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ

Родился в июне 1955 года в Бухаресте. Профессиональное образование получил в Музыкальном лицее и консерватории имени Ч. Порумбеску в классе Флорино Деллатола. Ведет активную концертную деятельность.

Андрей Тэнэшеску — лауреат республиканского фестиваля школ искусств. В международном конкурсе принимает участие впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 4
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шопен. Скерцо ми мажор, соч. 54
Скрябин. Соната № 4 фа-диез мажор
Чайковский. Соната соль мажор (I часть)
Обязательное произведение
Энеску. Соната фа-диез минор

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 2 фа минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ля-бемоль мажор, соч. 110
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд «Хоровод гномов»
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 (№ 6)
Чайковский. «Жатва» («Времена года», «Август»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Франк. Прелюдия, хорал и fuga
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Сильвестри. Две концертные пьесы, соч. 25

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 2 ля мажор



ДМИТРИЙ ГАЙДУК

СОЮЗ СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК

Родился в феврале 1961 года в Москве. Учится в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе Сергея Доренского. Ведет концертную деятельность. В 1981 году Дмитрий Гайдук завоевал III премию на Всесоюзном конкурсе пианистов. В международном конкурсе принимает участие впервые.



АНДРЕЙ ДИЕВ

СОЮЗ СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК

Родился в июле 1958 года в Минске. Профессиональное образование получил в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского у Льва Наумова. В настоящее время является солистом Москонцерта. Активно концертирует. Андрей Диев — дипломант Всесоюзного конкурса пианистов (1977). Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Паломы О'Ши в Сантандере (1978, IV премия) и Международном конкурсе пианистов в Монреале (1980, V премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ре минор, соч. 10 № 3
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 1
Лист. Этюд «Хоровод гномов»
Скрябин. Этюд фа-диез мажор, соч. 42
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. Венгерская рапсодия № 15
Рахманинов. Соната № 2 си-бемоль минор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Щедрин. Прелюдия и fuga ля минор

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Прокофьев. Концерт № 2 соль минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд соль-диез минор, соч. 8 № 9
Рахманинов. Этюд-картина фа-диез минор, соч. 39
Чайковский. «Подснежник» («Времена года», «Апрель»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 6 ля мажор
Рахманинов. Вариации на тему Корелли
Равель. «Скарбо»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Прокофьев. Вальс из оперы «Война и мир»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Прокофьев. Концерт № 2 соль минор



МИХАИЛ ЕРМОЛАЕВ

СОЮЗ СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК

Родился в августе 1952 года в Москве. Музыкальное образование получил в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе В. Горностаевой как пианист и в классе А. Лемана как композитор. Постоянно концертирует в городах Советского Союза. Михаил Ермолаев — лауреат Всесоюзного конкурса пианистов (1981, I премия). В международном конкурсе принимает участие впервые.



НИНО КЕРЕСЕЛИДЗЕ

СОЮЗ СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК

Родилась в марте 1954 года в Тбилиси. Профессиональное образование получила в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классах Якова Зака и Любови Тимофеевой. В настоящее время совершенствует свое мастерство у Юрия Понизовкина в ассистентуре Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных. Ведет активную концертную деятельность. Нино Кереселидзе — лауреат всесоюзных конкурсов. В международном конкурсе принимает участие впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до-диез минор, соч. 27 № 2 («Лунная»)
Шопен. Этюд фа минор, соч. 25 № 2
Паганини — Лист. Этюд ля минор
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина си минор, соч. 39
Чайковский. «Песня косаря» («Времена года», «Июль»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шопен. Баллада № 4 фа минор
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Ермолаев. Пьеса

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 3 до минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ре мажор, соч. 10 № 3
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд «Хоровод гномов»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Белые ночи» («Времена года», «Май»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Дебюсси. «Образы» (I тетрадь)
Рахманинов. Соната № 2 си-бемоль минор
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Тактакишвили. Токката

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Прокофьев. Концерт № 3 до мажор



ВЛАДИМИР ОВЧИННИКОВ

СОЮЗ СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК

Родился в январе 1958 года в Белебее Башкирской АССР. Профессиональное образование получил в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе Алексея Наседкина. В настоящее время является солистом Москонцерта. Владимир Овчинников — лауреат Международного конкурса пианистов в Монреале (1982, II премия).



КАЛЛЕ РАНДАЛУ

СОЮЗ СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК

Родился в ноябре 1956 года в Таллине. Профессиональное образование получил в Таллинской государственной консерватории в классе Б. Лукка. В настоящее время совершенствует свое мастерство в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе Л. Власенко. Ведет активную концертную деятельность.

Калле Рандалу — лауреат Межреспубликанского конкурса в Таллине (1976, I премия). Принимал участие в Международном конкурсе для детей и юношества имени Коциана в ЧССР (1971, I премия) и Международном конкурсе имени Шумана в Цвиккау (1981, III премия).

K. Randalu

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 2 № 3
Шопен. Этюд ля минор, соч. 10 № 2
Лист. Этюд «Мазепа»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. «Мефисто-вальс»
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Овчинников. Хорал, прелюдия и fuga

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 1 ми-бемоль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Моцарт. Соната до минор (K 457)
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 1
Лист. Этюд «Блуждающие огни»
Скрябин. Этюд си-бемоль минор, соч. 8 № 7
Рахманинов. Этюд-картина си минор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шостакович. Прелюдии и fugи ре мажор и ля минор, соч. 87
Шуберт. Соната-фантазия соль мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Кангро. Сюита

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Моцарт. Концерт ми-бемоль мажор (K 271)



ДЖЕЙМС БАРБАГАЛЛО

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в ноябре 1952 года в Питтсбурге. Музыкальное образование получил в Милл-колледже, на музыкальном факультете Калифорнийского университета и в Джульярдской музыкальной школе. Его педагоги — Джеймс Бийл, Джулия Вайт и Саша Городницкий. Активно концертирует, выступая с крупнейшими симфоническими оркестрами США. Принимал участие в Международном конкурсе музыкантов-исполнителей в Женеве (1974) и Международном конкурсе имени Джини Бакауэр в Нью-Йорке (1980, I премия).



РИЧАРД БОСУОРТ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в октябре 1954 года в штате Миссисипи. Профессиональное образование получил в Истменской школе музыки в Рочестере и Индианском университете в классах Бэрри Снайдера, Уолтера Роберта и Бейлинга Васоньи. Ведет активную концертную деятельность. Ричард Босуорт — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе имени Бетховена в Вене (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и фуга фа-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Моцарт. Соната си-бемоль мажор (K 570)
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 7
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд фа-диез минор, соч. 8 № 2
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Песнь жаворонка» («Времена года», «Март»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Шуман. «Танцы Давидсбюндлеров»
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Мушинский. «Маски»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 2 соль мажор
Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини

I ТУР

Бах. Прелюдия и фуга фа-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ми-бемоль мажор, соч. 8
Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10 № 8
Лист. Этюд «Хоровод гномов»
Скрябин. Этюд, соч. 8
Рахманинов. Этюд-картина, соч. 39
Чайковский. Пьеса из цикла «Времена года»

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Соната си минор
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Барбер. Фуга из сонаты, соч. 26

III ТУР

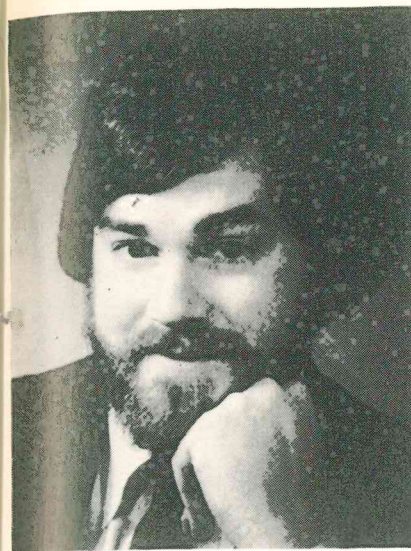
Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 4 соль мажор



ЭЛТЕН ГОКСЕН

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в марте 1957 года в Филадельфии. Музыкальное образование получил в консерваториях Сан-Франциско и Лос-Анджелеса. Среди его педагогов — Виктор Аллер, Об Тьерко, Джекоб Джимпел, Пол Херш и Джон Перри. Выступает с концертами в городах США. Элтен Гоксен — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.



ДЭВИД ДЕВО

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в июле 1953 года в штате Массачусетс. Профессиональное образование получил в консерватории Новой Англии и Джульярдской музыкальной школе. Среди его педагогов — Рассел Шерман и Беверидж Вебстер. Дэвид Дево — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе принимает участие впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, «Хорошо темпированный клавир», т. I
Бетховен. Соната си-бемоль мажор, соч. 106
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. Пьеса из цикла «Времена года»

II ТУР

Прокофьев. Соната № 6 ля мажор
Шуман. Фантазия
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Равель. «Скарбо»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Прокофьев. Концерт № 2 соль минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор, «Хорошо темпированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ми-бемоль мажор, соч. 7
Шопен. Этюд ми минор, соч. 25 № 5
Лист. Этюд «Вечерние гармонии»
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (1)
Чайковский. Пьеса из цикла «Времена года»

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Венгерская рапсодия № 13
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. Соната до-диез минор (I часть)
Обязательное произведение
Харрис. Соната

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 2 до минор



ЮДИН ДЖИНДЖЕР

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в 1953 году в штате Северная Дакота. Профессиональное образование получил на музыкальном факультете университета Миннесота и в музыкальной школе университета Индианы. Его педагоги — Бернхард Уайзер и Менахем Пресслер.

С 1978 года преподает на музыкальном факультете Квинслендского университета в Австралии.

Удостоен ряда наград и премий музыкальных обществ США и Австралии.

В международном конкурсе принимает участие впервые.



АННЕТ ДИМЕДИО

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родилась в августе 1953 года в Нью-Йорке. Музыкальное образование получила в Филадельфийском университете и колледже Брайн Мэри. Среди ее педагогов — Клемент Петрильо, Анжелика Моралес фон Бок и Филип Антремон.

Аннет Димедьо — лауреат национальных конкурсов.

В международном конкурсе принимает участие впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Моцарт. Соната ля минор (K 310)
Шопен. Этюд ми минор, соч. 25 № 5
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор
Брамс. Вариации на тему Паганини
Скрябин. Соната № 4 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Брамби. Пьеса в народном стиле

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 2 ля мажор

I ТУР

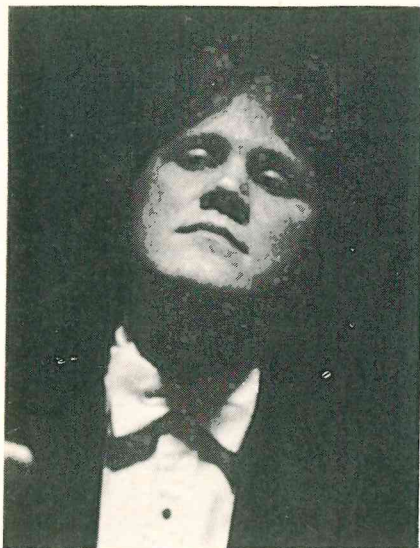
Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ре минор, соч. 31 № 2
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд «Мазепа»
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Песня косаря» («Времена года», «Июль»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Балакирев. «Исламей»
Дебюсси. «Эстампы»
Чайковский. Соната соль мажор (I часть)
Обязательное произведение
Персикетти. Зеркальные этюды

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Прокофьев. Концерт № 3 до мажор



МИХАЭЛЬ ДУЛИН

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

В сентябре этого года пианисту исполняется 30 лет. Он родился в Бирмингеме. Профессиональное образование получил в Бирмингемском колледже и Джульярдской музыкальной школе. Среди его педагогов — Говард Ходгенс и Адель Маркус. Ведет постоянную концертную деятельность.

Михаэль Дулин — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Ф. Шопена в Варшаве и Международном конкурсе пианистов имени Вана Клиберна в Форт-Уорте (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора»)
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Паганини — Лист. Этюд ля минор
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Жатва» («Времена года», «Август»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шопен. Соната си-бемоль минор
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Барбер. Соната, соч. 26

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Прокофьев. Концерт № 2 соль минор



ХЭН ДЭРЕК

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

В дни конкурса пианисту исполняется 25 лет. Он родился в штате Огайо. Профессиональное образование получил в Джульярдской музыкальной школе в классах Илоны Кабос, Джинны Бакауэр, Лили Краус и Гвидо Агости.

Ведет активную концертную деятельность.

В 1975 году Хэн Дэрек был удостоен Почетного диплома музыкальной академии Киджана в Сиене.

Принимал участие в Международном конкурсе пианистов в Афинах (1977, I премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора»)
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 7
Паганини — Лист. Этюд ля минор
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шуберт. Соната си-бемоль мажор
Мусоргский. «Картины с выставки»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Барбер. Баллада, соч. 45

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 1 ми минор



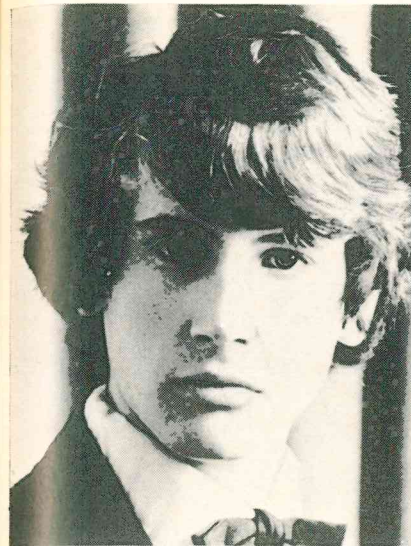
ДЖЕФФРИ ИРГЕНС

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в 1953 году в Монтеррее. Музыкальное образование получил в консерватории в Оберлине, музыкальной школе университета Иллинойса и Высшей музыкальной школе в Мюнхене. Среди его педагогов — Джек Радунский, Кеннет Дрейк, Эрик Тенберг. Совершенствовал свое мастерство на международных летних курсах.

Активную концертную деятельность совмещает с преподавательской работой на фортепианном факультете Королевского колледжа Северной Каролины.

В международном конкурсе принимает участие впервые.



ДЭВИД КОРЕВААР

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

В дни конкурса пианисту исполнится 20 лет. Он родился в штате Вирджиния. В настоящее время учится в Джульярдской музыкальной школе. Его педагоги — Эрл Вайлд и Дэвид Даймонд.

Дэвид Кореваар принимал участие в Международном конкурсе пианистов в Вашингтоне (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Лист. Этюд «Мазепа»
Скрябин. Этюд фа-диез мажор, соч. 42 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Соната си минор
Рахманинов. Вариации на тему Корелли
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Барбер. Соната, соч. 26

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Брамс. Концерт № 1 ре минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ля-бемоль мажор, соч. 110
Шопен. Этюд соль-бемоль мажор, соч. 10 № 5
Лист. Этюд фа минор (концертный)
Скрябин. Этюд фа-диез мажор, соч. 42 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Жатва» («Времена года», «Август»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шуман. Соната № 1 фа-диез минор
Рахманинов. Вариации на тему Корелли
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Лэнгли. Скерцо из сонаты

III ТУР

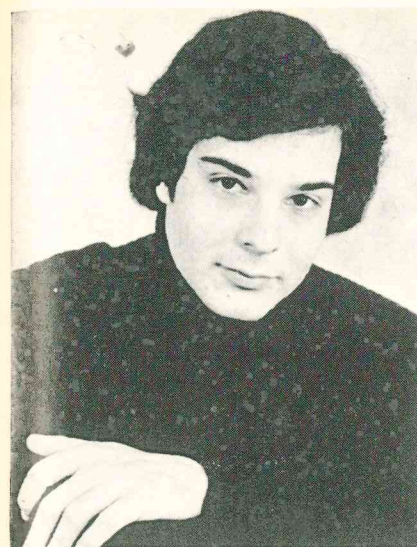
Чайковский. Концерт № 2 соль мажор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



ДЭВИД ВИЛЬЯМ КОЭРНЕР

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в августе 1955 года в штате Огайо. Музыкальное образование получил в Калифорнийском университете в классе Джоанны Ходжес. Выступает с концертами в США. Дэвид Вильям Коэрнер принимал участие в Международном конкурсе пианистов в Сиднее и Международном конкурсе пианистов имени Вана Клиберна в Форт-Уорте.



НОРМАН КРИГЕР

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в декабре 1956 года в Лос-Анджелесе. Музыкальное образование получил в Джульярдской музыкальной школе в классе Адели Маркус. Ведет активную концертную деятельность, выступая с крупнейшими симфоническими оркестрами США. Норман Кригер — лауреат национальных конкурсов. В 1981 году участвовал в Международном конкурсе пианистов имени Вана Клиберна в Форт-Уорте.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga фа минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ми-бемоль мажор, соч. 81a
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 42 № 1
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Охота» («Времена года», «Сентябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Брамс. Вариации на тему Паганини (I и II тетради)
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Барбер. Fuga из сонаты, соч. 26

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 4 соль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ре минор, соч. 31 № 2
Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд
Рахманинов. Этюд-картина
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 6 ля мажор
Лист. Соната-фантазия «По прочтении Данте»
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Копленд. Вариации

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Брамс. Концерт № 1 ре минор

ДЖЕФФРИ КЭМПБЕЛЛ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в 1957 году в Далласе. Музыкальное образование получил в Техасском университете и Джульярдской музыкальной школе в классе Адель Маркус. Совершенствовал свое мастерство в Академии имени Равеля во Франции у Габриэля Казадзюс и Филипа Антремона. Активно концертирует как солист и с ведущими оркестрами США. Джеффи Кэмпбелл — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в международных конкурсах в США.



МАЙКЛ ЛЕВИН

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в апреле 1955 года в Нью-Йорке. Профессиональное образование получил в Джульярдской музыкальной школе. Его педагоги — Ирвин и Лилиан Фройндлих, Адель Маркус, Ивонн Лефевр и Леон Флейшер. Выступает с концертами на родине и в других странах мира. Майкл Левин — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе принимает участие впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд до минор, соч. 10 № 12
Паганини — Лист. Этюд ми-бемоль мажор
Скрябин. Этюд
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. Пьеса из цикла «Времена года»

II ТУР

Прокофьев. Соната № 6 ля мажор
Лист. Венгерская рапсодия № 6
Мусоргский. «Картины с выставки»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Поздро. Соната № 4

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 2 ля мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Моцарт. Соната до минор (K 457)
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина до мажор, соч. 33
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шуберт. Фантазия «Скиталец»
Скрябин. Соната-фантазия № 2 соль-диез минор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Гриффс. Соната (III часть)

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 1 фа-диез минор



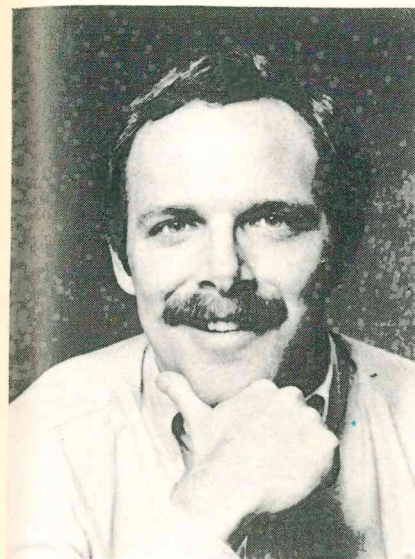
АНДРЕС ЛИИГЭНД

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Андрес Лиигэнд — уроженец Нью-Йорка. В дни проведения конкурса ему исполняется 30 лет. Профессиональное образование получил в музыкальном колледже Нью-Йорка, Джульярдской музыкальной школе и Вестминстерском хоровом колледже в Лондоне. Среди его педагогов — Владимир Падуа, Эдуард Вейс и Саша Городницкий.

Андрес Лиигэнд ведет активную концертную деятельность. Является лауреатом национальных конкурсов.

Принимал участие в X Международном конкурсе пианистов имени Э. Поццоли в Сереньо и в VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве.



КЭВИН МАК-КАРТИ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в апреле 1952 года в Филадельфии. Профессиональное образование получил в Филадельфийской музыкальной академии и Джульярдской музыкальной школе в классах Джона Пеннинка и Евы Ковалик.

Активную концертную деятельность совмещает с педагогической работой в музыкальной школе Свартмор и университете Пенсильвании.

В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и фуга ре мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ре минор, соч. 31 № 2
Шопен. Этюд фа минор, соч. 25 № 2
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Шопен. Соната си минор
Скрябин. Соната № 4 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 1 ми-бемоль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и фуга фа-диез минор, «Хорошо темперированный клавир»
Моцарт. Соната соль мажор (K 283)
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Лист. Этюд ре-бемоль мажор (концертный)
Скрябин. Этюд ми мажор, соч. 8 № 5
Рахманинов. Этюд-картина, соч. 39
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Шопен. Баллада № 4 фа минор
Кабалевский. Соната № 3
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Копленд. Пассакалия

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 2 до минор



СТИВЕН МЭЙСИ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в январе 1953 года в Нью-Йорке. Профессиональное образование получил в Джульярдской музыкальной школе в классе Саши Городницкого.

Концертировал с различными оркестрами в городах США и Западной Европы.

Стивен Мэйси принимал участие в Международном конкурсе в Атланте (1977, I премия) и Международном конкурсе пианистов имени Ф. Бузони в Больцано (1979, диплом).



ЛИДИЯ ОРИАС

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родилась в октябре 1953 года. Профессиональное образование получила в Лондонском королевском музыкальном колледже и Бостонском университете в классах Питера Фехтанглера, Греты Султан и Клаудио Аррау.

Преподавательскую работу Лидия Ориас совмещает с концертной деятельностью.

Является лауреатом национальных конкурсов.

Принимала участие в Международном конкурсе пианистов в Сиднее (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 2 № 3
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шопен. Скерцо ми мажор, соч. 54
Рахманинов. Вариации на тему Корелли
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Мессиян. «Остров огня» II

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Моцарт. Концерт до минор (K 491)

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ля мажор, соч. 2 № 2
Шопен. Этюд до минор, соч. 10 № 12
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор
Чайковский. «Охота» («Времена года», «Сентябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Лист. Соната-фантазия «По прочтении Данте»
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Мессиян. «Взгляд духа радости» из «Двадцати взглядов на младенца Иисуса»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 1 ми-бемоль мажор



МИРИО ПАРК

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родилась в сентябре 1958 года в Сеуле. Профессиональное образование получила в Джульярдской музыкальной школе в Нью-Йорке в классе Саша Городницкого. Постоянно выступает с концертами. Мирно Парк — лауреат национальных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе имени Вальтера Наумберга в Нью-Йорке (1979, II премия).



ЭНТОНИ РОЛЛЕ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в ноябре 1960 года в Нью-Йорке. Музыкальное образование получил в Джульярдской музыкальной школе у педагогов Джекоба Лейтайнера, Эрла Уайлда и Герберта Стессина. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ля мажор, соч. 101
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. Соната си минор
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Меннин. Токката

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Брамс. Концерт № 2 си-бемоль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ре мажор, соч. 20
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 25 № 1
Лист. Этюд «Мазепа»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 42 № 1
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Подснежник» («Времена года», «Апрель»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Этюд «Вечерние гармонии»
Метнер. Грозовая соната фа минор
Чайковский. Соната до-диез минор (I часть)
Обязательное произведение
Гоффман. «Калейдоскоп», соч. 40

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 2 ля мажор

ДЭН РИДДЛ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в июне 1955 года в Далласе. Музыкальное образование получил в университете Цинциннати и Джульярдской музыкальной школе. Среди его педагогов — Бетти Лиф Симс, Реймонд Дадли, Дэвид Бар-Иллан, Адель Маркус и Вильям Васселос. Пианист много концертирует, выступая как солист и с крупнейшими оркестрами страны. Дэн Риддл — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе имени Казадзюс (1981, II премия).



МИРОН РОМАНУЛ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в марте 1954 года в Балтиморе. Музыкальное образование получил в Высшей школе Бруклина, консерватории Новой Англии и школе искусств Бостонского университета. Его педагоги — Лев Литвин, Теодор Летвин, Адель Маркус и Антони ди Бонавентура. Выступает с сольными концертами и с оркестрами. Мирон Романул — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе камерной музыки в Белграде (1980, III премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga для минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа-диез мажор, соч. 78
Шопен. Этюд
Лист. Этюд «Хоровод гномов»
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. Пьеса из цикла «Времена года»

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шопен. Соната
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Барбер. Fуга из сонаты, соч. 26

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Моцарт. Концерт до мажор (K 467)

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ля-бемоль мажор, соч. 26
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Подснежник» («Времена года», «Апрель»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Лист. Соната си минор
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. Соната соль мажор (II и III части)
Обязательное произведение
Коуэлл. «Ткань», «Бэнши», «Тигр»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Брамс. Концерт № 2 си-бемоль мажор



РИКО САККАНИ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в апреле 1953 года в штате Аризона. Профессиональное образование получил на музыкальных факультетах Аризонского и Мичиганского университетов. Среди его педагогов — Озан Марш, Даниэль Поллак, Надя Буланже, Габи Казадезюс и Луис Негель. Ведет активную концертную деятельность. Рико Саккани — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1978).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 2 № 3
Шопен. Этюд до минор, соч. 25 № 12
Паганини — Лист. Этюд ля минор
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Подснежник» («Времена года», «Апрель»)

II ТУР

Прокофьев. Соната
Лист. Соната си минор
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Мучинский. «Маски»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 1 ми-бемоль мажор



ГЛЕНН ДЭВИД СЕЙЛС

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Планисту 20 лет. Он родился в Вашингтоне. Профессиональное образование получил в Джульярдской музыкальной школе в классе Эрла Уайлда. Гленн Дэвид Сейлс — лауреат нескольких национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Бетховена в Вене (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ля минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33
Чайковский. «Баркарора» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Равель. «Ночной Гаспар»
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Бузони. Токката

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



КЭТЛИН СТЕФЕНСОН

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родилась в июне 1954 года в Нью-Йорке. Музыкальное образование получила в университете Южной Калифорнии и Джульярдской музыкальной школе в классах Даниэла Поллака и Джозефа Рэйфа. Ведет активную концертную деятельность.

Кэтлин Стефенсон — лауреат национальных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе имени Джини Бакауэр в Нью-Йорке (1980, I премия; 1981, I премия).

МЭРИ ЭЛИЗАБЕТ СТЕФЕНСОН

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родилась в январе 1953 года в Нью-Йорке. Профессиональное образование получила в Бруклинской консерватории и Джульярдской музыкальной школе в классах Элен Виндсор и Роберта Армстронга. Преподавательскую работу совмещает с концертной деятельностью.

Мэри Элизабет Стефенсон — лауреат национальных конкурсов.

В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10 № 8
Паганини — Лист. Этюд ми-бемоль мажор
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. Пьеса из цикла «Времена года»

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шуман. Соната № 2 соль минор
Балакирев. «Исламей»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Барбер. Fuga из сонаты, соч. 26

III ТУР

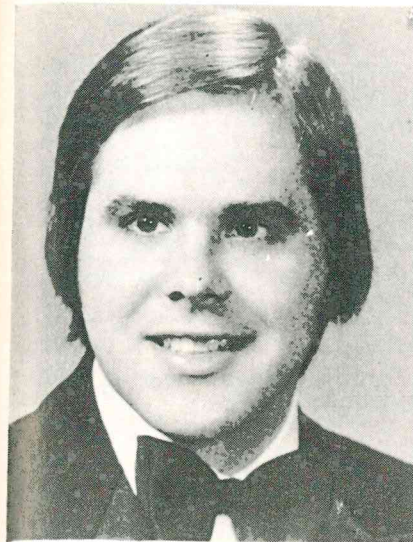
Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини



ОЛЬГА КСЕНИЯ СУАРЕС

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родилась в 1954 году в Нью-Йорке. Профессиональное образование получила в Школе искусств Северной Каролины, университете Индианы, консерватории Пибоди и Иллинойском университете. Среди ее педагогов — Джулиус Сибок, Тонг-Иль Хэн, Ирвин Фройнлих, Леон Флейшер. Совершенствовала свое мастерство в Венской высшей школе музыки у Нозля Флорес. В международном конкурсе принимает участие впервые.



РИЧАРД ДЖОЗЕФ УРБИШ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в мае 1953 года в штате Техас. Профессиональное образование получил в Джульярдской музыкальной школе, Хьюстонском и Техасском университетах в классах Биверджа Уэбстера, Эбби Саймон и Яна Дрэта. Ричард Урбиш ведет интенсивную концертную деятельность во многих городах США. Принимал участие в Международном конкурсе имени Ф. Шопена в Варшаве (1980) и Международном конкурсе пианистов имени Бетховена в Вене (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд соль-бемоль мажор, соч. 10 № 5
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шуман. «Крейслериана»
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Барбер. Ноктюрн, соч. 33

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 2 до минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ре мажор, соч. 10 № 3
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд «Блуждающие огни»
Скрябин. Этюд ми-бемоль мажор, соч. 42 № 8
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 33
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 6 ля мажор
Шопен. Скерцо до-диез минор, соч. 39
Скрябин. Соната-фантазия № 2 соль-диез минор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Дебюсси. Этюд

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 2 фа минор



ДЬЮЭН ХАЛБЕРТ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в 1956 году в штате Миннесота. Профессиональное образование получил в Джульярдской музыкальной школе. Среди его педагогов — Джанни Довис и Саша Городницкий.

Выступает с концертами в США. Дьюэн Халберт — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе имени Джини Бакауэр в Нью-Йорке (1980, I премия), Международном конкурсе пианистов в Монреале (1980) и Международном конкурсе пианистов в Лидсе (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ля мажор, соч. 2 № 2
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд ми мажор, соч. 8 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 4 до минор
Глазунов. Соната № 1 си-бемоль минор
Шуман. Соната № 1 фа-диез минор
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Барбер. Fuga из сонаты, соч. 26

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Брамс. Концерт № 1 ре минор



ДОРИАН ХОУ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родилась в ноябре 1954 года в Китае. Профессиональное образование получила в Джульярдской музыкальной школе и Венской академии музыки. Среди ее педагогов — Бруно Зайдльхофер, Мартин Кэннин и Беатрис Борегар. Активно концертирует в США. Дориан Хоу — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ре минор, соч. 31 № 2
Шопен. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 25 № 8
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 33
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шуман. «Танцы Давидсбюндлеров»
Скрябин. Соната № 4 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Моцарт. Концерт си-бемоль мажор (K 595)



ДЖОНАТАН ШЕЙМС

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в августе 1956 года в штате Массачусетс. Музыкальное образование получил в Йельском и Мичиганском университетах. Его педагоги — Теодор Летвин и Леон Флейшер. Ведет активную концертную деятельность. Участвовал в национальном конкурсе, где завоевал награду Фонда имени Бетховена. В международном конкурсе принимает участие впервые.



КАРИНА ЭБЕРЛ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родилась в сентябре 1961 года в Нью-Йорке. Профессиональное образование получила в Джульярдской музыкальной школе в классах Катрин Паркер и Нади Райзенберг. Совершенствовала свое мастерство у Ивонн Лефебюр в Париже и у Жанны-Мари Дарре в Ницце. Принимала участие в национальных конкурсах. В 1975 году Карина Эберл завоевала международный приз на конкурсе юных инструменталистов, проходившем в пионерском лагере «Артек» в Советском Союзе.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора») Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4 Паганини — Лист. Этюд ля минор
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор Шуберт. Фантазия «Скиталец» Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор Чайковский. Соната соль мажор (I часть) Обязательное произведение Копленд. Вариации

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор Брамс. Концерт № 2 си-бемоль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II Бетховен. Соната ля-бемоль мажор, соч. 110 Шопен. Этюд до минор, соч. 10 № 12 Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства») Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5 Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39 Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор Шопен. Соната си-бемоль минор Кабалевский. Соната № 3 Чайковский. «Думка» Обязательное произведение Мужинский. «Маски»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор Лист. Концерт № 1 ми-бемоль мажор

ГЮЛЬЗИН РОЙШ-ОНАЙ

ТУРЕЦКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родилась в сентябре 1954 года в Стамбуле. Профессиональное образование получила в Парижской национальной консерватории. Среди ее педагогов — Пьер Санкан, Надя Буланже, Моника Хаас, Пьер Фике и Жан Юбо. В настоящее время совершенствует свое мастерство в ФРГ у Бернхарда Эберта. Выступает с концертами на родине и в других странах мира. Принимала участие в Международном конкурсе имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже (1979, премия имени Равеля).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ми мажор, соч. 109
Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25 № 6
Лист. Этюд фа минор (концертный)
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 (№ 6)
Чайковский. Пьеса из цикла «Времена года»

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шопен. Анданте спianато и Большой блестящий полонез
Стравинский. Соната
Чайковский. Соната соль мажор (II и III части)
Обязательное произведение
Сэйган. Сонатина, соч. 15

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



МИХАЭЛЬ КОРШТИК

ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ГЕРМАНИИ

Родился в апреле 1955 года в Кёльне. Музыкальное образование получил в Джульярдской музыкальной школе в классе Саши Городницкого. Совершенствовал свое мастерство под руководством Ганса Лейграфа и Татьяны Николаевой.

Выступает с концертами на родине и в других странах мира. Михаэль Корштик — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Бетховена в Вене (1977, IV премия), Международном конкурсе пианистов в Лидсе (1978, специальная премия) и Международном конкурсе имени королевы Софии в Мадриде (1979, III премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора») Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдov высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор
Лист. «Долина Обермана»
Рахманинов. Соната № 2 си-бемоль минор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Циммерман. «Энхиридиона» (Оstinato, Образы, Токката)

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



ЮРГЕН ЯКОБ

ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ГЕРМАНИИ

Родился в марте 1962 года в Карлсруэ. В настоящее время учится в Государственной музыкальной школе Троссингена. Юрген Якоб активно концертирует. Принимал участие в Международном конкурсе в Милане (1977, I премия).



МАРИЯ РОВЕНА АРРИЕТА

РЕСПУБЛИКА
ФИЛИППИНЫ

В октябре этого года пианистке исполняется 20 лет. Она родилась в Маниле. Музыкальное образование получила в Филиппинской высшей школе искусств. В настоящее время учится в Московской государственной консерватории в классе Евгения Малинина. Мария Ровена Арриета — лауреат нескольких национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

Handwritten signature of Maria Rovena Arrieta in blue ink.

I ТУР

Бах. Прелюдия и фуга ре мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Лист. Этюд «Мазепа»
Скрябин. Этюд соль-диез минор, соч. 8 № 9
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Жатва» («Времена года», «Август»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Соната ми минор
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Шёнберг. Пьеса, соч. 11 № 3

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и фуга ре мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Моцарт. Соната ре мажор (K 576)
Шопен. Этюд соль-бемоль мажор, соч. 25 № 9
Паганини — Лист. Этюд ля минор
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 33
Чайковский. «Белые ночи» («Времена года», «Май»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Шостакович. Прелюдии и фуги ля мажор и ля минор, соч. 87
Лист. «Венеция и Неаполь» («Годы странствий»)
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Банеш. Пьеса

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Сен-Санс. Концерт № 2 соль минор



ЮХАНИ ХЕНРИК ЛАГЕРШПЕЦ

ФИНЛЯНДСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в июле 1959 года в Турку. Музыкальное образование получил в Академии музыки имени Я. Сибелиуса в Хельсинки и Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в классах Екатерины Муриной и Александра Ихарева. Постоянно концертирует как солист и с крупнейшими симфоническими оркестрами Финляндии.

Юхани Лагершпец — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе принимает участие впервые.



ПЬЕР БЕНХАЕМ

ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в мае 1959 года в Париже. Музыкальное образование получил в Парижской национальной консерватории в классе П. Санкана. Совершенствует свое мастерство у М. Мерле. В настоящее время является солистом Французского радио.

Пьер Бенхаем принимал участие в Международном конкурсе музыкантов-исполнителей в Женеве (1978, III премия) и Международном конкурсе пианистов в Афинах (1979, II премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ми-бемоль мажор
Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Паганини — Лист. Этюд ми-бемоль мажор
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 1
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Равель. «Скарбо»
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. Соната соль мажор (I часть)
Обязательное произведение
Сегерстам. «Напряжение»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 2 до минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10 № 4
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 (№ 6)
Чайковский. «У камелька» («Времена года», «Январь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. Соната-фантазия «По прочтении Данте»
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Дебюсси. Прелюдии I, II, III (тетрадь I)

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Прокофьев. Концерт № 5 соль мажор

ОЛИВЬЕ ЖОРЖ КАЗАЛЬ

ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в январе 1962 года в Тулузе. Музыкальное образование получил в Парижской национальной консерватории в классах Пьера Санкана и Жака Помье. Оливье Жорж Казаль — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе в Милане (1977, II премия).



ЖАН ЛУИ КАЙАР

ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в 1954 году в Париже. Музыкальное образование получил в Парижской национальной консерватории в классах Влодо Перлемутера и Пьера Санкана. Ведет большую концертную деятельность во Франции и других странах. Жан Луи Кайар принимал участие в Международном конкурсе имени Д. Б. Виотти в Верчелли (1976, I премия) и Международном конкурсе пианистов имени Ф. Бузони в Больцано (1980).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ля мажор, соч. 101
Шопен. Этюд фа мажор, соч. 25 № 3
Паганини — Лист. Этюд ля минор
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «У камелька» («Времена года», «Январь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шопен. Баллада № 1 соль минор
Балакирев. «Исламей»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Югон. «Офелия и Ариэль»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga фа минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 1
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдov высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд си мажор, соч. 8 № 4
Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 (№ 6)
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Лист. «Долина Обермана» («Годы странствий»)
Рахманинов. Соната № 2 си-бемоль минор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Сен-Санс. Токката

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Равель. Концерт для левой руки



ФРАНСУА КЕРДОНКЮФ

ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в феврале 1954 года в Париже. Музыкальное образование получил в «Эколь нормаль де мюзик» в классе Влдо Перлемутера. Ведет активную концертную деятельность во Франции и других странах. Участвовал в VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1978), Международном конкурсе имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже (1979, III премия и специальный приз имени С. Рахманинова) и Международном конкурсе пианистов в Токио (1980, IV премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga фа мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор
Лист. Соната-фантазия «По прочтении Данте»
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Мессиян. «Первое причастие Девы Марии» из «Двадцати взглядов на младенца Иисуса»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 4 соль мажор

БРУНО ПЕЛЬТР

ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в феврале 1956 года в Нанси. Музыкальное образование получил в Парижской национальной консерватории и «Эколь нормаль де мюзик». Его педагоги — И. Лорио, Г. Мунье, П. Санкан и Е. Баренбойм. Выступает с концертами на родине и в других странах Западной Европы. Бруно Пельтр — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Лист. Этюд «Мазепа»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Соната-фантазия «По прочтении Данте»
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Равель. «Виселица», «Скарбо»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 1 ми-бемоль мажор



МАРК ПОНТЮС

ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в январе 1956 года. Музыкальное образование получил в Лионской консерватории и в «Эколь нормаль де мюзик». Среди его педагогов — Бланш Баскюре де Геральди, Андре Леви и Пьер Дерво. Совершенствовал свое мастерство в США у Эрика Хайдсика и Дэвида Холлэндера. Ведет активную концертную деятельность. Марк Понтюс участвовал в нескольких национальных и международных конкурсах.

I ТУР

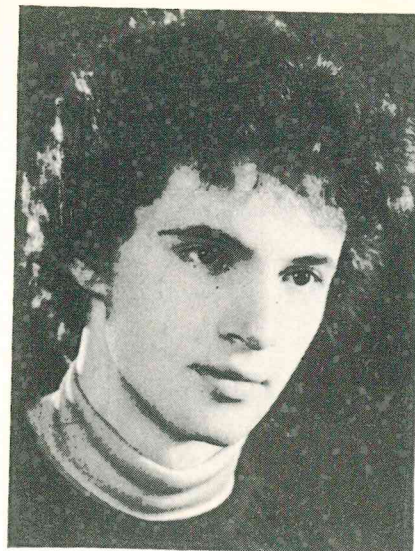
Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Моцарт. Соната ре мажор (K 576)
Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Лист. Этюд «Блуждающие огни»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 (№ 6)
Чайковский. «У камелька» («Времена года», «Январь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор
Шопен. Соната си-бемоль минор
Скрябин. Соната № 10 до мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Равель. «Скарбо»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



КЕМАЛ ГЕКИЧ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

Родился в 1962 году в Сплите. В настоящее время учится в Новисадской музыкальной академии в классе Йокута Михайловича. Ведет активную концертную деятельность. Кемал Гекич принимал участие в национальных конкурсах, а также в Международном конкурсе пианистов имени Ф. Шопена в Варшаве (1980) и Международном конкурсе пианистов в Парме (1981, III премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата») Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10 № 8
Паганини — Лист. Этюд «Кампанелла»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ре-минор, соч. 39 № 8
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. «Мefисто-вальс»
Балакирев. «Исламей»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Тайчевич. Семь балканских танцев

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 1 ми-бемоль мажор



ЗОРАН ГРУИЧ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

Родился в октябре 1963 года в Зренянине. Профессиональное образование получил в Новисадской музыкальной академии в классе Йокута Михайловича.

Зоран Груич — лауреат нескольких национальных конкурсов.

Принимал участие в Международном музыкальном конкурсе имени Д. Б. Виотти в Верчелли (1981, IV премия).



РИТА КИНКА

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

Родилась в январе 1962 года в Суботице. Профессиональное образование получила в Новисадской музыкальной академии в классах Евгения Тимакина и Арбо Валдма.

Выступает с концертами в городах Югославии.

Рита Кинка — лауреат национальных конкурсов.

Принимала участие в Международном конкурсе пианистов в Италии (1979, IV премия) и Международном конкурсе пианистов имени Д. Б. Виотти в Верчелли (1981, II премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I

Бетховен. Соната ми-бемоль мажор, соч. 31 № 3

Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 25 № 7

Лист. Этюд «Мазепа»

Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5

Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 (№ 2)

Чайковский. «Белые ночи» («Времена года», «Май»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор

Дебюсси. «Эстампы»

Мусоргский. «Картинки с выставки»

Чайковский. «Думка»

Обязательное произведение

Попандопуло. Этюд

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор

Хачатурян. Концерт ре-бемоль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II

Бетховен. Соната ми мажор, соч. 109

Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10

Лист. Этюд фа минор (концертный)

Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5

Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39

Чайковский. «Охота» («Времена года», «Сентябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор

Шуман. Соната № 2 соль минор

Стравинский. Сюита «Петрушка»

Обязательное произведение

Славенский. Соната, соч. 4

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор

Рахманинов. Концерт № 2 до минор



МАЯ КОСТИЧ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

Родилась в сентябре 1962 года в Белграде. В настоящее время учится в Белградском институте искусств в классе Душана Трбоевича. Мая Костиц — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.



ИВО ПОГОРЕЛИЧ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

Родился в октябре 1958 года в Белграде. Музыкальное образование получил в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классах Веры Горностаевой и Евгения Малинина. Иво Погорелич — лауреат Международного конкурса пианистов в Монреале (1980, I премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ре минор, соч. 31 № 2
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 25 № 7
Лист. Этюд ре-бемоль мажор (концертный)
Скрябин. Этюд ми мажор, соч. 8 № 5
Рахманинов. Этюд-картина соль минор, соч. 33
Чайковский. «Песня косаря» («Времена года», «Июль»)

II ТУР

Шостакович. Соната № 2 си минор
Шопен. Баллада № 1 соль минор
Мусоргский. «Картины с выставки»
Чайковский. Соната до-диез минор (I часть)
Обязательное произведение
Бабиц. «Вечное движение»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 2 си-бемоль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 10 № 10
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 6 ля мажор
Равель. «Ночной Гаспар»
Балакирев. «Исламей»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Попандопуло. Этюд ля минор

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Прокофьев. Концерт № 3 до мажор



**АЛЕКСАНДРА
РОМАНИЧ**

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

Родилась в августе 1958 года в Загребе. Профессиональное образование получила в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе Веры Горностаевой.

Выступает с концертами в Югославии и других странах. Александра Романич — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.



КЕНИИ ВАТАНАБЕ

ЯПОНИЯ

Родился в феврале 1954 года в Гифу. Музыкальное образование получил в Токийской государственной высшей музыкальной школе в классах Сусуми Нагаи, Хироки Тамура и Тоаки Мацуура. В настоящее время учится в Будапештской академии музыки у Петера Солимоса.

Выступает с концертами в Японии и Венгерской Народной Республике.

Кенни Ватанабе — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном музыкальном конкурсе радиостанций ФРГ в Мюнхене (1979, III премия), Международном конкурсе пианистов в Токио (1980, V премия) и Международном конкурсе пианистов имени Листа — Бартока в Будапеште (1981, IV премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ля-бемоль мажор, соч. 110
Шопен. Этюд до минор, соч. 25 № 12
Лист. Этюд «Хоровод гномов»
Скрябин. Этюд фа-диез мажор, соч. 42 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33
Чайковский. «Белые ночи» («Времена года», «Май»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шуман. Фантазия
Метнер. Соната-вспоминание ля минор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Белинский. Токката

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Франк. Симфонические вариации

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga соль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10 № 7
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд соль-диез минор, соч. 8 № 9
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Святки» («Времена года», «Декабрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор
Лист. Соната-фантазия «По прочтении Данте»
Скрябин. Соната № 4 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Майя. Прелюдия № 1

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шуман. Концерт



САЮРИ ИИДА

ЯПОНИЯ

Родилась в марте 1953 года в Токио. Музыкальное образование получила в Токийской школе «Тохо Гакуэн» и Джульярдской музыкальной школе в Нью-Йорке. Среди ее педагогов — Масако Канематсу, Саша Городницкий и Джекоб Лейтайнер.

Саюри Иида — лауреат национальных конкурсов Японии и США.

Принимала участие в Международном конкурсе концертирующих музыкантов в Нью-Йорке (1978) и VI Международном конкурсе пианистов имени Вана Клиберна в Форт-Уорте (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ля мажор, соч. 101
Шопен. Этюд до минор, соч. 25 № 12
Лист. Этюд «Вечерние гармонии»
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор
Шуман. «Крейслериана»
Мусоргский. «Картинки с выставки»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Шишидо. Сонатина

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



КИОКО КОЯМА

ЯПОНИЯ

Родилась в октябре 1959 года в Токио. Музыкальное образование получила в Варшавской музыкальной академии имени Ф. Шопена в классе Регины Смедзянки и Мюнхенской государственной высшей школе в классе Людвиг Хоффмана. Совершенствовала свое мастерство на международных летних курсах. Является призером Лигурийского международного конкурса пианистов в Италии (1981). Участвовала в Международном конкурсе пианистов имени Ф. Шопена в Варшаве (1980).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Моцарт. Соната си-бемоль мажор (K 333)
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 10 № 10
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдov высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 3
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Лист. Соната си минор
Балакирев. «Исламей»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Генцмер. Токката

III ТУР

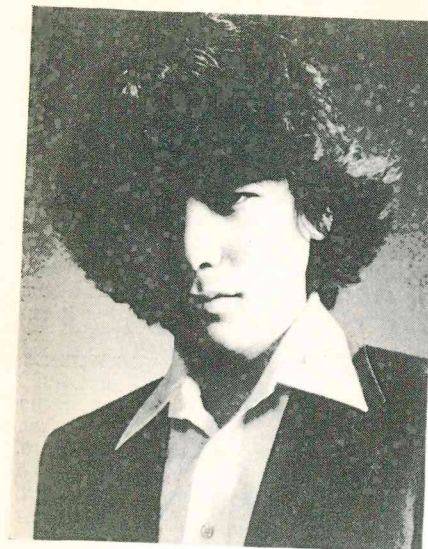
Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Прокофьев. Концерт № 1 ре-бемоль мажор



МИЧИЭ КОЯМА

ЯПОНИЯ

Родилась в мае 1959 года. В настоящее время учится в Токийской государственной консерватории в классе Тамура Хирочи. Выступает с концертами в Японии. Мичиэ Кояма — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.



ОСАМУ НАКАМУРА

ЯПОНИЯ

Родился в феврале 1959 года в Канадзаве. Профессиональное образование получил в Парижском институте музыки. Среди его педагогов — Филипп Антремон и Флоренсия Ратцен. Осаму Накамура выступал с концертами в Японии, Советском Союзе и Франции. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и фуга до-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната ми-бемоль мажор, соч. 31 № 3
Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25 № 6
Лист. Этюд (из «Этюдov высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Равель. «Ночной Гаспар»
Скрябин. Соната № 3 фа-диез минор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Миёши. «Стихотворение»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 2 до минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и фуга до мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната фа-диез мажор, соч. 78
Шопен. Этюд соль-бемоль мажор, соч. 10 № 5
Лист. Этюд «Воспоминание»
Скрябин. Этюд, соч. 65 № 1
Рахманинов. Этюд-картина до мажор, соч. 33
Чайковский. «У камелька» («Времена года», «Январь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 9 до мажор
Шуберт — Лист. «Посол любви», «Баркарола», «Ave Maria»
Стравинский. Соната
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Накамура. Пьеса

III ТУР

Чайковский. Концерт № 2 соль мажор
Сен-Санс. Концерт № 2 соль минор



МОМОКО НИШИНО

ЯПОНИЯ

Родилась в сентябре 1958 года в Токио. Музыкальное образование получила в Токийском национальном университете изящных искусств и музыки в классе Харуо Кометани. В настоящее время учится в Академии музыкального искусства в Праге под руководством профессора Валентины Камениковой.

Принимала участие в Международном конкурсе для детей и юношества имени Коциана в ЧССР (1973, II премия), Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1978) и Международном конкурсе пианистов имени Ф. Шопена в Варшаве (1980).



МОМОРО ОНО

ЯПОНИЯ

Родился в августе 1959 года в Иокогаме. Музыкальное образование получил в институте Кертиса и Джульярдской музыкальной школе. Его педагоги — Адель Маркус, Ирвин Фройндлих и Леон Флейшер. Участвовал в нескольких американских национальных конкурсах.

В международном конкурсе принимает участие впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 25 № 8
Лист. Этюд «Хоровод гномов»
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Лист. Соната си минор
Скрябин. Соната № 4 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Яначек. Соната

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 1 ми минор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ре мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора»)
Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Лист. Этюд «Блуждающие огни»
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 2 ре минор
Брамс. Вариации и fuga на тему Генделя
Стравинский. Сюита «Петрушка»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Мусоргский. «Картинки с выставки»

III ТУР

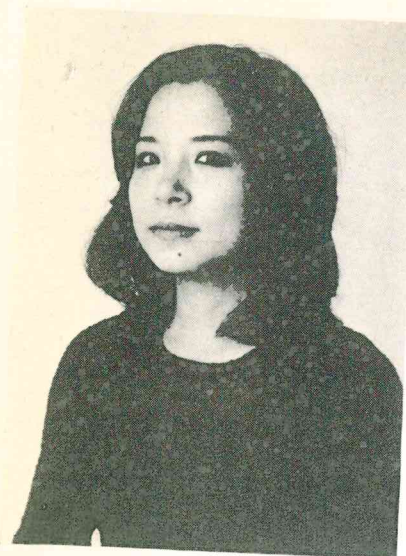
Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Рахманинов. Концерт № 3 ре минор



МАСАХИРО САЙТО

ЯПОНИЯ

Родился в декабре 1958 года. Музыкальное образование получил в Токийской консерватории. Среди его педагогов — Тамура Хироси и Мацуно Кейичи. Совершенствовал свое мастерство у Крауса Шильде, Регины Смедзянки, Любы Енчевой и Евгения Малинина. Масахиро Сайто ведет активную концертную деятельность. Он лауреат нескольких национальных конкурсов. В международном конкурсе принимает участие впервые.



ХОСИКО ТАКЕЧИ

ЯПОНИЯ

Родилась в мае 1955 года в Токио. Музыкальное образование получила в Токийском национальном университете изящных искусств и музыки и Высшей школе искусств в Западном Берлине. В настоящее время учится в университете Канзаса (США) в классе профессора Ж. де Секрея Коста. Ведет активную концертную деятельность. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 111
Шопен. Этюд соль-бемоль мажор, соч. 10 № 5
Лист. Этюд «Мазепа»
Скрябин. Этюд ми мажор, соч. 8 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39
Чайковский. «Масленица» («Времена года», «Февраль»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Брамс. Шесть пьес, соч. 118
Балакирев. «Исламей»
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Наджимэ. «Танец Одори»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 1 ми-бемоль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ми минор, соч. 90
Шопен. Этюд ми минор, соч. 25 № 5
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина до-диез минор, соч. 33
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шопен. Соната си-бемоль минор
Шостакович. Прелюдии и fugи соль мажор и ре мажор, соч. 87
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Акутагава. Танец

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шопен. Концерт № 1 ми минор



РЕЙКО ТАНАКА

ЯПОНИЯ

Родилась в феврале 1956 года в Токио. Музыкальное образование получила в Венской высшей школе музыки в классах Дитера Вебера и Бруно Зайдльхофера. С 1977 по 1980 год совершенствовала свое мастерство на международных летних курсах в Вене и Зальцбурге у Станислава Нейгауза, Ханса Лейграфа и Татьяны Николаевой.

В международном конкурсе принимает участие впервые.



СЮДЗИ ТАНАКА

ЯПОНИЯ

Родился в апреле 1956 года в Амагасаки. Профессиональное образование получил на музыкальном факультете университета Киото в классах Токахио Сонода и Эйко Минизу.

Преподавательскую работу в том же университете Сюдзи Танака совмещает с концертной деятельностью.

Принимал участие в Международном конкурсе имени Листа—Бартока в Будапеште (1981).

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga си мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната фа минор, соч. 57 («Аппассионата»)
Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25 № 6
Лист. Этюд «Блуждающие огни»
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5
Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39
Чайковский. «Баркарола» («Времена года», «Июнь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Лист. Соната си минор
Скрябин. Соната № 5 фа-диез мажор
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Миёши. Соната (I часть)

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Барток. Концерт № 3

I ТУР

Бах. Прелюдия и fuga до мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната фа мажор, соч. 54
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 25 № 1
Лист. Этюд «Дикая охота»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 42 № 1
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Шопен. Соната си минор
Скрябин. Соната-фантазия № 2 соль-диез минор
Чайковский. Вариации фа мажор
Обязательное произведение
Такемизу. «Стихотворение»

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Шуман. Концерт



ЯСУШИ ХИРОСЕ

ЯПОНИЯ

Родился в январе 1954 года в Сайтаме. Профессиональное образование получил в Токийской высшей музыкальной школе «Тохо Гакуэн» в классах Акико Тераниши и Мотонари Игуши. Продолжил образование в Высшей музыкальной школе в Ганновере (ФРГ) у Ханса Лейграфа. Принимал участие в Международном конкурсе имени Д. Б. Виотти в Верчелли (1979, V премия), XXIV Международном конкурсе «Премия Хаэн» в Испании (1980, IV премия) и Международном конкурсе имени Марии Канальс в Барселоне (1980, III премия).



МЕГУМИ ЮМЕНЕ

ЯПОНИЯ

Родилась в мае 1958 года в США. Профессиональное образование получила в Токийском музыкальном колледже и Королевской консерватории Брюсселя. Среди ее педагогов — Игучи Айко и Николь Анрио. Мегуми Юмене — лауреат бельгийских национальных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе пианистов имени Паломы О'Ши в Сантандере (1980, IV премия) и Международном конкурсе пианистов имени Э. Поццолли в Сереньо (1981, II премия).

I ТУР

Бах. Прелюдия и фуга до мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната до минор, соч. 10 № 1
Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Лист. Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Скрябин. Этюд си-бемоль минор, соч. 8 № 7
Рахманинов. Этюд-картина фа-диез минор, соч. 39
Чайковский. «Осенняя песня» («Времена года», «Октябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор
Брамс. Соната № 3 фа минор
Шостакович. Прелюдии и фуги фа минор и ре минор, соч. 87
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Мессиян. «Остров огня» I

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 5 ми-бемоль мажор

I ТУР

Бах. Прелюдия и фуга ре мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. I
Бетховен. Соната до мажор, соч. 53 («Аврора»)
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 10 № 10
Лист. Этюд «Хоровод гномов»
Скрябин. Этюд ре-бемоль мажор, соч. 8 № 10
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «На тройке» («Времена года», «Ноябрь»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 3 ля минор
Брамс. Вариации на тему Паганини (I и II тетради)
Рахманинов. Вариации на тему Корелли
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Отака. Адажио речитатив

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Лист. Концерт № 1 ми-бемоль мажор



ОСАМУ ЯНАИ

ЯПОНИЯ

Родился в сентябре 1953 года в Окаяме. Профессиональное образование получил в Токийской музыкальной школе «Джейюцу Дайгаку» в классах Наотоши Фукуи и Хитоши Кобаяши. В международном конкурсе принимает участие впервые.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

I ТУР

Бах. Прелюдия и фуга ля мажор, «Хорошо темперированный клавир», т. II
Бетховен. Соната ля-бемоль мажор, соч. 110
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 25 № 1
Паганини — Лист. Этюд ми мажор (№ 4)
Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39 (№ 1)
Чайковский. «Песнь жаворонка» («Времена года», «Март»)

II ТУР

Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор
Шопен. Баркарола
Рахманинов. Вариации на тему Корелли
Чайковский. «Думка»
Обязательное произведение
Яширо. Соната

III ТУР

Чайковский. Концерт № 1 си-бемоль минор
Бетховен. Концерт № 3 до минор